

SUZANNE TARASIEVE PARIS

JEAN BEDEZ

Vit et travaille à Paris et Marseille, France / Lives and works in Paris and Marseille, France
Né en 1976 à Colmar, France / Born in 1976 in Colmar, France

2001 Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques, Ecole nationale supérieure des Beaux Arts de Paris
1999 Diplôme National d'Arts Plastiques (mention), Ecole nationale des Beaux Arts de Nancy

EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS

2021

De sphaera mundi – Sur la sphère du monde, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

De Sphaera mundi – Sur la sphère du monde, Cabinet de dessin Jean Bonna, Beaux-Arts de Paris, Paris, France
(Curator: Emmanuelle Brugerolles)

2018

Le Ciel nous observe, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

2015

Drawing Now Paris, Carreau du Temple, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

Aurore aux doigts de rose, Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium

2014

L'Art du combat, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

2012

Game Over / Ambition, Galerie Lafayette Homme Atrium, Paris, France (Curator: Lorraine Hussenot)

2010

Jean Bedez - Mathieu Dufois, Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sète, France (Curator: Noëlle Tissier)

2008

L'union fait la force, Maison Grégoire art center, Brussels, Belgium

2007

Citizen Corps, Galerie la Blanchisserie, Boulogne, France

Game Over, Le Pôle Espace Landowski, Boulogne, France

2006

Pocket Monster / Ange Bleu, Maison de Livre de l'Image et du Son, Villeurbanne, France (Curator: Valérie Sandoz)

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EUROL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040

SUZANNE TARASIEVE PARIS

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP SHOWS (Selection)

2020

Real Utopias, Manifesta 13 - Les Parallèles du Sud, Marseille, France (Curators: Bianca Cerrina Feroni and Melania Rossi)

Hortus conclusus. L'illusion d'un paradis, Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, Switzerland

2019

Looking For Utopia, Novecento, Venice, Italy (Curators: Bianca Cerrina Feroni and Melania Rossi)

Drawing Wow, BCMA, curated by Anna Gille, Philip Loersch, Tim Plamper and Milen Till, Berlin, Germany

Art Cologne, Galerie Suzanne Tarasieve, Cologne, Germany

Drawing Now Paris, Galerie Suzanne Tarasieve, Carreau du Temple, Paris, France

2018

Notre vie est un voyage, FRAC Corsica, Corte, Corse

2017

Un monde in-tranquille, Abbaye Saint André – Centre d'art contemporain, Meymac, France

Art Cologne, Galerie Suzanne Tarasieve, Cologne, Germany

Musée du chat, Brussels, Belgium

Drawing Now Paris, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

2016

Le contemporain dessiné, parcours aux Arts Décoratifs, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France (Curator: Agnès Callu)

Double Je, Artisans d'art et artistes, Palais de Tokyo, Paris, France

Art Cologne, Galerie Suzanne Tarasieve, Cologne, Germany

2015

Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium

Noir, blanc, un duel éternel, La Biennale d'Issy, ville d'Issy, France

Le dessin dans tous ses états à Drouot! – XXL, Drouot, Paris, France (Curator: Christophe Delavault)

2014

La Petite Collection, galerie White Project, Paris, France

2013

3 days in Paris, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

Drawing Now Paris, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

2012

Le Havre 2012 / Biennale d'art contemporain, Arts le Havre 2012, Les Bruits du dehors. La nouvelle scène de l'égalité II, Musée Maritime et Portuaire du Havre, Le Havre, France

Passionnement, Palais Fesch Musée des Beaux-Arts, Ajaccio & le FRAC Corse, Corte, France

Drawing Now Paris, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

2011

Anonymously Yours, Maison Grégoire art center, Brussels, Belgium

Group show, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

Référendum, Graines de citoyen " les droits en mouvement ", Mairie du 18ème, Paris, France

Papiers inspirés, Prix Canson 2011, Hôtel Sauroy, Paris, France

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040

SUZANNE TARASIEVE PARIS

Ondertekend, Glazen Huis, Amstelpark, Amsterdam, Netherlands
Le choix du titre est un faux problème, CNEAI de Paris, France

2009

Le Fond Municipal d'Art Contemporain à l'école (2009-2010), Paris, France
(des)alterest, Espace le carré et Jardins des Modes, Lille, France
Instability, Art Interrogating Crisis, Simmons and Simmons, City Point, London, UK
Peur sur la ville, Galerie la Blanchisserie, Boulogne, France
Paint in Black, Galerie la Blanchisserie, Boulogne, France
FIAC 09, Galerie la Blanchisserie, Paris, France

2008

Hors cadre, charity auction to the benefit of the association La Source, Palais de Tokyo, Paris, France
ART-O-RAMA, La Cartonnerie Friche la Belle de Mai, Marseille, France
Et pour quelques dollars de plus, Fondation Ricard, Paris, France
L'union fait la force, L'Observatoire Maison Grégoire, Brussels, Belgium
Fragments / Galerie la Blanchisserie, Boulogne, France
Sculptural proposition, Galerie Frédéric Desimpel, Brussels, Belgium
Part II, La Générale en manufacture, Sèvres, France
FIAC 08, Galerie la Blanchisserie, Paris, France
FIAC 08, Ville de Paris Art Contemporain, Paris, France

2007

10 ans déjà, Espace d'art contemporain André Malraux, Colmar, France
Selector, Galerie la Blanchisserie, Boulogne, France
FIAC 07, Galerie la Blanchisserie, Paris, France
ART BRUSSELS 07, Galerie la Blanchisserie, Brussels, Belgium

2006

Guet Apens (curator: Stéphane Thidet), Galerie la Générale, Paris, France

La position du tireur couché (curator: Julien Prévieux), Le Plateau, Fonds régional d'art contemporain d'Ile-de-France, Paris, France

2005

Acid Rain (curator: Vincent Honoré), Glassbox and Galerie Michel Rein, Paris, France
Foto Art Festival, Galerie w Ratuszu "No Borders", Bielsko, Poland
Performed 1.0, USM Colmar, Alsace, France
Summertime 05, Belleville sur Saône, France

2004

Asie Expo, 10ème Festival Cinéma et Cultures d'Asie, Université Lyon III, France
Summertime 04, ControlSpace, Belleville sur Saône, France

2003

The world must be fantastic / California Game, La plus petite galerie du monde, Roubaix, France
Automne/ Hiver, Espace d'art contemporain André Malraux, Colmar, France
Ma salle de classe, Parc des expositions, Mulhouse, France

2001

Beijing Bang Bang, CAFA, Pekin, China
W storym kinie, Poznan, Poland

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasievue.com info@suzanne-tarasievue.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040

SUZANNE TARASIEVE PARIS

Paradis 2, Public, dans le cadre de l'exposition « Le Poste de Mix », Paris, France
Aller/Retour, Caisse des dépôts et Consignation, Paris, France

2000

Summertime 01, Belleville sur Saône, France
Playground, SMM Galerie, Berlin, Germany
Festival OFF, Barcelona, Spain

1999

Hero(es) Workshop TV-art.net, Lyon, France
Hommage à Robert Filliou, Public, Paris, France

COLLECTIONS PUBLIQUES / PUBLIC COLLECTIONS

Fond Municipale d'Art Contemporain, Paris
FRAC Corse, Corte

PRIX / AWARDS

2011

Prix Canson, nominated and represented by Olivier Kaepelin

2008

Nomination 'Audi Talents Awards, Contemporary art'

2005

Studio allocated by the DRAC Ile-de-France and the Ministry of Culture

1999

Prix artistique de peinture Lucien Quintard de l'Académie de Stanislas, Nancy

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY (Selection)

Colin Lemoine, « Hercule et Cacus », *L'œil*, mars 2021, N°742, p. 65-68
Agnes Callu, *Epistémologie du dessin. Collection Colloques universitaires*, Jacques André Editeur | 01.2021
Stéphanie Bros, "Entretien (dé)confiné de Jean Bedez", *l'Officiel Galeries & Musées*, juillet-août 2020, n°100, p. 18-21
Philippe Dagen, "Jean Bedez et la mine de plomb. L'été en Séries. Un artiste, une matière.", *LE MONDE*, 16 Aug. 2018
Emmanuelle Lequeux, "Sur Drawing Now Paris, le dessin n'a plus aucune limite," *Le Quotidien de l'Art*, n°1256, 24 March 2017
Emmanuelle Lequeux, "Au salon Drawing Now, le dessin a montré sa meilleure mine," *LE MONDE*, 28 March 2017
Catalogue "Le contemporain dessiné, parcours aux Arts décoratifs" by Agnès Callu and Christine Phal, 2016
Harry Bellet, "A Bruxelles, une Brafa entre carapace de tortue et visage du Christ," *LE MONDE*, 27 Jan. 2016
Valérie Freund, "Neuf nuances de noir, portrait de l'artiste colmarien Jean Bedez," *DNA Colmar*, 13 May 2016

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040

SUZANNE TARASIEVE PARIS

Guy Gilsoul, "L'œuvre de la semaine : un dessin de Jean Bedez, entre passé et présent," *Le Vif / L'express*, 17 Sept. 2015
Catalogue Fukt Magazine for contemporary drawing by Björn Hegardt and Nina Hemmingsson, 14 Sept. 2015
Metro Weekend, supplément week-end de Metro, 11 Sept. 2015
Bettina Wohlfarth, "Kunst in Paris," *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 28 March 2015
Beatice Cotte, "Drawing Now Paris", *Follow Art With Me*, 28 March 2015
Harry Bellet & Philippe Dagen, "Le dessin, terre de découvertes et de petits prix," *LE MONDE*, 27 March 2015
Eva Abbott, "Le meilleur du dessin à Paris," *AD Magazine*, 27 March 2015 .
Drawing Now Paris, "Visages du dessin contemporain," *Art Absolument*, n° 64.. March/April, 2015
Alexandre Crochet, "Le Dessin version XXL à Drouot. *LE QUOTIDIEN DE L'ART*," n° 797, 23 March 2015
Thierry Hay, "Drawing Now 2015 : Qualité et internationalisme," CultureBox, France tv info, March 2015
"Drawing Now Paris," *Wall Street International*, 16 March 2015
"L'art du combat," exhibition catalog, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, texts by Anaël Pigeat, Françoise Docquier & Muriel Enjalran
The Drawer - volume 08, Les presses de réel, Mar. 2015
Prisca Mounier, "Jean Bedez : un artiste pugnace et talentueux," *Peopleactmagazine*, Art & Culture, Oct. 2014
Marie Maertens, "Jean Bedez ou le réalisme assumé," *Zérodeux* - Revue d'art contemporain, Oct. 2014
Laurent Boudier, "Jean Bedez - l'art du combat," *Télérama Sortir*, Sept 2014
Henri-François Debailleux, "Galeries du Marais: la rentrée des artistes," *Libération Next Art*, Sept. 2014
Gilles Kraemer, "Jean Bedez. De sa lutte à la mine graphite," *Le curieux des Arts*, Sept. 2014
Anne-Cécile Sanchez, "Jean Bedez Le temps à l'œuvre," *L'Œil*, Sept. 2014
Henri-François Debailleux, "Jean Bedez, combat au graphite," *Libération*, Sept. 2014
Catalogue Alum - Art Book Magazine Pandore édition 2014, Sept. 2014
Sarah Ihler-Meyer, "INTRODUCING JEAN BEDEZ," *Art Press*, n° 410, apr. 2014
Roxana Azimi, "Démarrage positif sur drawing now," *Le Quotidien de l'Art*, n° 357, 2013
Marilane Borges, "Atelier Jean BEDEZ," *Correspondance Magazine Edition 001*, Jan. 2013
"Passionément," exhibition catalog, Palais Fesch - Musée des Beaux Arts, Ajaccio, Dec. 2012
Cserba Júlia, "A ceruza mestereés az alépitész," *Revue Balkon*, Hungary, Nov. 2012
Katia Feltrin, "Havre de Punk- Le bruit du dehors," *Mouvement*, Oct. 2012
Murielle Bachelier, Ivan Essindi, "Voiture vierge," *A nous Paris*, Apr. 2012
Anne - Cécile Sanchez, "Aura en rade," *L'Œil*, n° 645, Apr. 2012
Murielle Bachelier, Ivan Essindi, "Voiture vierge," *A nous Paris*, Apr. 2012
"Anonymous Yours," Catalogue, Wivine de Traux et Emmanuel Lambion, Dec. 2011
Charles Barachon, "Roland-Garros, Dieu et le G8," *Technikart*, 12-2010
Florence Jou, *www.paris-art.com*, 12-2010
BTN, "Dialogue au CRAC à Sète," *L'Art Vues* (Oct-Nov 2010)
Cécile Guyez, "Dessins à deux mains à Sète," *La gazette*, n°244 / 11-2010
Yann Lechevallier, "Les Fantômes de l'images," Parcours des Arts (Oct-Dec. 2010)
"Obsession: contemporary art from Lodevans Collection," The Stanley & Audrey Burton gallery, 02-2010 Darshana Jayemanne, "The Resident of Evil Creek," *Overland*, Summer 2009
Sanaa Ben Salem, "Raconte le monde FIAC 2009," *Metro*, 09-2009
Charles Barachon, "Le coin du collectionneur," *Technikart*, 05-2009
Kheira Bettayeb, "Comment fonctionne un cerveau inventif," *Courrier Cadres*, 10-2008
Claire Moulène, "Et pour quelques dollars de plus," *Inrockuptibles*, 669 / 09-2008
"Edifices et Interstices," *Mouvement*, Jan. - Mar. 2008
Isabelle de Wavrin and Christian Brugerolle, *Beaux Arts Magazine*, 09-2007
AF21.1 Art en France 1990-2007, *Editions Particules*, 2007
Alain Berland, "Ambition Jean Bedez," *Particules*, n° 1, 2007
"Young Talent - Des travaux engagés," *Le journal des Arts*, 2007
Alain Berland, "Guet Apens," *Particules* n° 16, 2006
Anaël Pigeat, "Guet Apens," *ZeroDeux*, Automne 2006
Marie de Brugerolle, "Guet Apens," *Semaines*, Bimestriel pour l'art contemporain, 10/11/2006
"Mix on," catalog, Le poste (Hors-Série), *www.collectifmix.com*, 2002

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 - VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040

SUZANNE TARASIEVE PARIS

"Aller/ Retour," catalog, Caisse des dépôts et consignations, 2000

CATALOGUES / PUBLICATIONS

Catalogue de l'exposition De sphaera mundi, carnet d'étude 49 (cur. Emmanuelle Brugerolles), texte et entretien de Jean-Yves Jouannais, Beaux-Arts de Paris, 2021

Catalogue de l'exposition Hortus conclusus. L'illusion d'un paradis (cur.Marco Costantini), 2020

Livre de l'exposition Double Je, Editions IDEM, Palais de Tokyo, Paris, 2016

Catalogue Le contemporain dessiné, parcours aux Arts décoratifs par Agnès Callu et Christine Phal, 2016

Catalogue Fukt Magazine for contemporary drawing par Björn Hegardt and Nina Hemmingsson, 2015

Catalogue de l'exposition monographique Jean Bedez, L'art du combat. Suzanne Tarasieve Paris avec des textes d'Anaël Pigeat et de Françoise Docquier, notices de Muriel Enjalran, 2015

The Drawer - volume 08, le banquet. Les presses de réel, 2015

Le catalogue Alum, Art Book Magazine, Pandore édition 2014, avec le soutien de l'alliance Artem, 2014

Catalogue de l'exposition Passionnement, Palais Fesch - Musée des Beaux Arts, Ajaccio. FRAC Corse, 2012

Catalogue Anonymous Yours, Wivine de Traux et Emmanuel Lambion, 2011

Obsession : contemporary art from Lodevans Collection. The Stanley & Audrey Burton gallery, 02.2010. AF21.1 Art en France 1990-2007. Editions Particules, 2007

Catalogue Mix on, Le poste (Hors-Série), www.collectifmix.com, 2002

Catalogue Aller / Retour, Caisse des dépôts et consignations, 2000

RADIO

Les Regardeurs par Jean de Loisy-La Nativité (1511) d'Albrecht Altdorfer. France Culture. 24.01.2015 Invités : Philippe Dagen, historien d'art, journaliste au Monde et Jean Bedez, plasticien

CONFERENCE / TALK

Autour du travail de Jean Bedez, 05.2016 / Musée des Arts Décoratifs de Paris- salle de conférences 111, rue de Rivoli 75001 Paris

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EUROL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040