

SUZANNE TARASIEVE PARIS

ROMAIN BERNINI

Né en 1979 / Born in 1979

Vit et travaille à Paris, France / Lives and works in Paris, France

2004 MFA (Honors), Sorbonne University, Paris, France

2002 Study for Agregation in Arts, Sorbonne University, Paris, France

2000 BA, Sorbonne University, Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS

2019

Galerie Suzanne Tarasieve, *Ailleurs et dans un autre temps*, Paris, France

2018

Romain Bernini, Musée de Chambéry, France

Romain Bernini /Expended Minds, HdM GALLERY, London, U.K

2017

Romain Bernini, Maison des arts de Châtillon, Châtillon, France

Rainbow Chasers, Galleria Ricardo Crespi, Milan, Italy

2016

New Ecstatic Island, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

2015

Ecstatic Island, Galerie Dukan, Leipzig, Germany

Grans bwa n°V, Frac Île-de-France / La Vitrine - Antenne du Plateau, Paris, France

Quartier Général / Centre d'art Contemporain, La Chaux-de-Fonds, Switzerland

SOMA, Le VOG, Centre d'Art Contemporain de la Ville de Fontaine, France

2014

Woods, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

2013

Romain Bernini, Château de Taurines - Les Abattoirs Frac-Midi-Pyrénées, Centres, France

Les nuits obliques, Université Panthéon Sorbonne - Galerie Michel Journiac, Paris, France

Premier mouvement : John Frum, with the participation of Frac Île-de-France, Théâtre de la Colline, Paris, France
(Curators: Yoann Gourmel & Elodie Royer)

2012

Inconvenient Speech, Galerie Saint Séverin, Paris, France (Curator: Daria de Beauvais)

Galerie de l'Embarcadère, Montceau-les-Mines, France

SLICK Paris, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

Un Entre deux, Des peintures de Marc Desgrandchamps et de Romain Bernini, Institut culturel Bernard Magrez, Bordeaux, France

2011

Romain Bernini & Youcef Korichi, Galerie Suzanne Tarasieve/LOFT19, Paris, France

2010

Où va le blanc quand la neige fond ?, Teatro delle esposizioni, Villa Medici, Rome, Italy

Despite Walls and Landscapes, Priska C. Juschka Fine Art gallery, New York, USA

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040

SUZANNE TARASIEVE PARIS

2009

Cargo culte, Galerie Metropolis, Paris, France

2008

Summer Camp, Galerie Metropolis, Paris, France

Maison des Arts de Créteil, Créteil, France

2007

Galerie Metropolis, Lyon, France

Backyard, galerie Metropolis, Paris, France

2006

Galerie Crous/Beaux-Arts, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP SHOWS

2019

À la conquête des sommets : paysages français et suisses du XIXe au XXIe siècle, Musée des Ursulines, Mâcon, France

Lille 3000 - Eldorado, *Eldorama*, Le Tri Postal, Lille, France (Curators: Jérôme Sans & Jean-Max Colard)

Lille 3000 – Eldorado, *Les Enfants du Paradis*, MUba Tourcoing, Tourcoing, France (Curators: Jérôme Sans & Jean-Max Colard)

Collection d'art Société Générale, Paris, France

Woods, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

2018

Grans Bwa, Beaupassage, Paris France (Project by Groupe Emerige)

Voyage au centre de la Terre, Espaces Ephémères, Fonds de Dotation Emerige, Paris, France (Curator: Jérôme Sans)

Voici le temps des assassins, Université Panthéon Sorbonne - Galerie Michel Journiac, Paris, France (Curator: Alain Berland)

Les rendez-vous de la Galerie Suzanne Tarasieve #01, Espace 37, Brussels, Belgium

2017

Creating Worlds, Wooyang Museum of Contemporary Art, Gyeongju, Korea

Galerie Clémence Boisanté, Montpellier, France

Anthropocene, Galleria Riccardo Crespi, Milan, Italy

Romain Bernini - Damien Cadio - Bruno Perramant, Galerie Dukan, Leipzig, Germany

Les Rendez-vous de la Galerie Suzanne Tarasieve #02, Espace 37, Brussels, Belgium

Galeriste, Galerie Suzanne Tarasieve, Carreaux du Temple, Paris, France

2016

Creating Worlds, Kyungpook National University Art Museum, Daegu, Korea

True Mirror, Espace Commines, Paris, France

Les Rendez-vous de la Galerie Suzanne Tarasieve #01, Hangar H18, Brussels, Belgium

Painting Now, Galleria Riccardo Crespi, Milan, Italy

John Frum, un choix d'œuvres dans la collection du Frac Ile-de-France, EMMAÛS Solidarité, Paris, France

2015

Hauts les masques, Quartier Général / Centre d'art contemporain, La Chaux-de-Fonds, Switzerland

Art Brussels, Galerie Suzanne Tarasieve, Brussels, Belgium

Art Cologne, Galerie Suzanne Tarasieve, Cologne, Germany

L'arbre, le bois, la forêt : lieux du mythe, du fantasme, de la peur, supports de l'imaginaire, Abbaye St André -

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EUURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040

SUZANNE TARASIEVE PARIS

Centre d'art contemporain, Meymac, France (Director: Caroline Bissière. Curator: Jean-Paul Blanchet)

2014

10 ans, galerie Espace à Vendre, Nice, France

Des hommes, des mondes, Collège des Bernardins, Paris, France (Curator: Alain Berland)

Art Brussels, Galerie Suzanne Tarasieve, Brussels, Belgium

En quatre temps, trois mouvements, with the participation of Frac Île-de-France, Le Générateur, Gentilly, France (Curators: Yoann Gourmel & Elodie Royer)

2013

Sleep Disorders, Cité Internationale des Arts, Paris, France

3 days in Paris, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

2012

La belle peinture est derrière nous, Le Lieu Unique, Nantes, France (Curator: Eva Hober)

La belle peinture est derrière nous, UGM, Maribor, Slovenia (Curator: Eva Hober)

De Narcisse à Echo, ou la petite mort, Espace Le Carré, Lille, France

2011

Teatro delle esposizioni, Villa Medici, Rome, Italy (Curator: Marcello Smarelli)

ART BRUSSELS – 29 Contemporary art fair, Galerie Suzanne Tarasieve Paris, Brussels, Belgium

D'après la ruine, Titanikas, Vilnius, Lithuania (Curator: Renaud Serraz)

La belle peinture est derrière nous, Cankaya Art Centre, Ankara, Turkey (Curator: J-L.Maslin & Eva Hober)

2010

La belle peinture est derrière nous, Antrepo n°5, Istanbul, Turkey (Curator: Eva Hober)

Accademia delle Accademie, Complesso di Santo Spirito in Sassia, Rome, Italy (Curator: Shara Wassermann)

Spazi Aperti, Accademia di Romania in Roma, Rome, Italy (Curator: Mirela Pribac & Dina Dancu)

Salon du dessin contemporain, Carrousel du Louvre, Paris, France

2009

Tempéraments, peinture contemporaine en France, Nîmes, France (Curator: Philippe Saulle)

Plus belle la vie, Espace A Vendre, Nice, France (Curator: David Biard)

Art Paris, galerie Metropolis, Grand Palais, Paris, France

Salon du Dessin Contemporain, galerie Metropolis, Carreau du Temple, Paris, France

2008

Premier prix de peinture Antoine Marin, Galerie municipale Julio Gonzales, Arcueil, France

Retour sur images, Galerie l'Antichambre, Chambéry, France

2007

Peintures récentes, galerie Françoise Besson, Thônes, France

Paysages dedans dehors, galerie l'Antichambre, Chambéry, France

Complots, Galerie Metropolis, Paris, France

52e Salon de Montrouge, Montrouge, France

2006

Novembre à Vitry, galerie municipale de Vitry-sur-Seine, France

51e Salon de Montrouge, Montrouge, France

Territoires, Mains d'Œuvres, Saint-Ouen, France (Curator: Daria de Beauvais)

2005

Sélection Prix de dessin Pierre David-Weil, Académie des Beaux-arts, Paris

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040

SUZANNE TARASIEVE PARIS

PUBLICATIONS

Romain Bernini, Musée de Beaux-Arts de Chambéry (2018), Caroline Bongard
Romain Bernini – New Ecstatic Island, published by Galerie Suzanne Tarasieve, Paris (2016)
SOMA, Le VOG (2015)
Cargo Cult, Château de Taurines, Centres, Edition du Musée des Abattoirs de Toulouse, texts by Olivier Michelon, Philippe Artières and Emilie Bouvard (2013)
Romain Bernini, L'Embarcadère, Montceau-les-Mines
Teatro delle esposizioni, Villa Medici, ed. Mousse, Rome (2011)
D'après la ruine, Vilnius (2011), text by Renaud Serraz
La belle peinture est derrière nous/Beautiful Painting is Behind Us, Paris (2011), text by Marie Maertens
Spazi Aperti, Accademia di Romania in Roma, Rome (2010)
Accademia delle Accademie, Rome, arte'm, Napoli (2010)
L'éphémère, le fugitif et le multiple, 53e Salon d'art contemporain de Montrouge (2008)

PRESS/RADIO (Selection)

Alain Berland, "Romain Bernini à la conquête de Londres", *The Art Newspaper*, n° 163, 28 Nov. 2018, p. 7-8
Vincent Delaury, "Les Corps flottant de Romain Bernini", *L'Œil*, n° 709, Feb. 2018, p. 43
Amélie Amado, "Les peintres face à l'histoire contemporaine", *L'Œil*, n° 713, juin 2018, p. 34 - 45
Vincent Delaury, "Romain Bernini – Portrait", *L'Œil*, n° 699, Mar. 2017, p. 30
Anaël Pigeat, "Romain Bernini," *Artpress*, n° 438, Nov. 2016, p. 23
Emmanuelle Lequeux, "Romain Bernini, la voix du perroquet," *Beaux Arts magazine*, n° 388, Oct. 2016, p. 128
David Robert, *Le Journal des Arts*, Oct. 2016, n° 465, p. 22
Clémentine Mercier, *Libération*, n° 10988, 19 Sept. 2016
Anne Kerner, *Paris capitale*, Sept. 2016
Lydia Harambourg, *La Gazette Drouot*, n° 32, Sept. 2016, p. 195
Frédérique-Anne Oudin, *Artension*, Nov. 2016, n° 140, p. 36-39
Marie Richeux, "Les Nouvelles Vagues," France Culture (2016)
Jean Deloisy, "Les Regardeurs," with André Delpuech, France Culture (2014)
Alain Berland, "Hantologie" de la nouvelle peinture, *Arts Magazine*, oct. 2014
Beaux-Arts Magazine, April 2014
Emmanuelle Lequeux, *Le Monde*, March 10, 2014
Sophie de Santis, *Figaroscope*, February 5, 2014
Françoise-Aline Blain, "Bernini, cérémonies secrètes," *Beaux-Arts Magazine*, July 2013
L'Officiel Art, n° 6, 2013
Beaux-Arts Magazine, October 2011, p. 142
Marie Richeux, "Polaroid," *Pas la peine de crier / France Culture*, September 29, 2011
(<http://paslapeinedecrier.hautetfort.com/>)
Emmanuelle Lequeux, "Romain Bernini & Youcef Korichi," *Le Monde*, September 11-12, 2011
Nicholas Veg, "The Ambiguities of Containment," *OpinionArt.com*, May 21, 2010
Art Price Magazine (Korea), July 2010
Philippe Dagen, "Romain Bernini, Cargo culte," *Le Monde*, May 10, 2009
Philippe Dagen, "Romain Bernini," *Le Monde*, January 26, 2008
Magali Lesauvage, "Romain Bernini," *Paris Art*, January 2008
Daria Joubert, "Interview with Romain Bernini," *EDIT : n° 3*, March 2006 (www.edit-revue.com)
Jean-Baptiste de Beauvais, "Plan d'occupation et territoire pictural," *EDIT : n°3*, March 2006
(www.edit-revue.com)

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040

SUZANNE TARASIEVE PARIS

BOURSES, PRIX, RESIDENCES / GRANTS, AWARDS, RESIDENCIES

Residency at the Villa Medici, French Academy in Rome, Italy, 2010-2011

First prize of painting Antoine Marin, 2008

Grant of création, Val-de-Marne, 2007

Artist 2006, Company PAPREC, France

COLLECTIONS

Frac Ile-de-France

Museum of Chambéry (France)

Viborg City (Danemark)

Fondation Emerige (France)

Collection Société Générale (France)

Collection Marin (France)

Collection Paprec, La Courneuve

Private collections

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EUURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040