

# SUZANNE TARASIEVE PARIS

## SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle - 75003 Paris

### **Russell Crotty, *Aligned with the Coast***

Exposition du 19 Novembre 2011 au 7 Janvier 2012

Du mardi au samedi, de 11h à 19h et sur rdv

Vernissage le 19 Novembre, de 18h à 21h

### **Russell Crotty, *Alignée sur la Côte***

Suzanne Tarasieve a le plaisir d'annoncer la seconde exposition de Russell Crotty à la galerie. L'artiste américain a été exposé cette année à l'ouverture du Turner Contemporary à Margate aux côtés de Daniel Buren.

Célèbre pour ses globes suspendus recouverts de papier et ses grands livres contenant d'intenses réseaux de lignes au stylo à bille et à l'aquarelle, l'œuvre multiforme de Russell Crotty remet en question la définition même du dessin, jusqu'à pousser le genre vers l'installation sculpturale et minimale.

Sa pratique artistique se présente comme la chronique très personnelle d'éléments qui stimulent son imagination : différents aspects de la nature et du monde façonné par l'homme. L'artiste privilégie toujours un engagement physique total avec son sujet, prenant des notes sur le terrain dans des carnets de croquis. Le souvenir de l'expérience et les connaissances de Russell Crotty dans le domaine de la recherche exploratoire du XIX<sup>e</sup> siècle, constituent le contexte de référence à ses étranges taxinomies – celles de paysages côtiers, de crêtes et de roches, etc – qui révèlent la fascination et la ferveur qui animent son travail. Les véritables « champs » de texte de Russell Crotty, mélange de diatribe et de prose, illustrent ses obsessions. Il peut s'agir aussi bien de textes existants, tirés par exemple de magazines immobiliers ou d'une tirade dans le dialecte du lieu dans lequel il se trouve. Invariablement le texte n'est pas seulement un élément pictural formel fait de strates et de volumes, mais il constitue aussi un discours sur l'obsession de l'artiste quant aux lieux, aux territoires et aux repères.

Grand amateur d'astronomie pendant des décennies, Russell Crotty a étudié le ciel utilisant sa propre collection de télescopes. Il a effectué plusieurs séjours dans des observatoires professionnels et a pu apporter, à partir de ses observations, d'importantes contributions à des organisations d'astronomie accréditées comme la NASA et ALPO. Il a représenté le ciel étoilé et les phénomènes célestes de manière obsessionnelle avec une simplicité du tracé qui le caractérise. Cette série de « travaux astronomiques » s'est basée sur une véritable recherche scientifique, mais est aussi imprégnée de la dimension poétique de l'artiste.

Les œuvres d'*Aligned with the Coast* montrent un changement d'orientation dans le travail Russell Crotty, changement qui a été précipité par un incendie dévastateur en 2007. Installé pendant plusieurs années à l'intérieur des terres de Californie du Nord, son éloignement des côtes a décuplé son désir de renouer avec l'océan. Un nouveau corpus d'œuvres est ainsi né fait de paysages marins et de cartographies côtières évoquant des littoraux familiers et imaginaires, des lignes de crête et des horizons. Le titre de l'exposition n'évoque pas seulement une posture physique mais traduit surtout le lien puissant ainsi que la relative appréhension que Russell Crotty entretient avec le lieu où la terre rencontre la mer. Bien que souvent le reflet d'un monde naturel bouleversé et diminué, ces installations proposent surtout une expérience spatiale résolument calme et optimiste.

« *L'incendie qui a mis un terme au séjour de Russell Crotty à Malibu a pour littéralement "décroché" l'artiste des étoiles. Son observatoire détruit, il s'est à nouveau retrouvé au niveau de la mer.* » - Kimball Taylor, "Searching for Russell Crotty", Surfer Magazine, Déc. 2010

#### SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

[www.suzanne-tarasieve.com](http://www.suzanne-tarasieve.com) [info@suzanne-tarasieve.com](mailto:info@suzanne-tarasieve.com)

EUURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 00016 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732868 000 16

# SUZANNE TARASIEVE PARIS

## SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle - 75003 Paris

### **Russell Crotty, *Aligned with the Coast***

Exhibition 19 November 2011 – 7 January 2012

Tuesday to Saturday, 11am–7pm and by appointment

Opening Saturday 19 November, 6–9pm

### **Russell Crotty, *Aligned with the Coast***

Galerie Suzanne Tarasieve has the pleasure to announce the second exhibition of Russell Crotty, american artist exhibited this year for the opening of Turner Contemporary in Margate with Daniel Buren.

Known for paper-coated suspended globes and large-scale books containing a fervent network of ballpoint pen lines and color washes, Crotty's vast body of work challenges the very definition of drawing, pushing the genre towards minimal sculptural installation.

The artist's practice chronicles an idiosyncratic commentary on aspects of the natural and manmade world that incite his imagination. Direct physical engagement with the subject is always at the heart of the work, with on-site field notes made in sketchbooks. The remembered experience, along with Crotty's knowledge of exploratory 19th century science, becomes the referential context for his peculiar taxonomies – those of coastal panoramas, ridge lines, rock formations, etc. – that reveal the fascination and ardor that fuels his work. Fields of text, a hybrid of rant and prose, refer to Crotty's manifest ruminations. At times, it is found text from such sources as real estate magazines; at other times, a diatribe using the vernacular of the locality with which he's engaging. In all cases, the text serves as not only a formal drawing element denoting strata and volume, but also a discourse for his fixation on place, turf and bearings.

A serious amateur astronomer for decades, Crotty studied the night sky utilizing his own array of telescopes, with occasional sojourns to professional observatories, along with making important observational contributions to accredited astronomy organizations such as NASA and ALPO. He obsessively documented the night sky and celestial phenomenon with his signature simplicity of line. The resulting body of astronomical work was informed by actual scientific research, yet infused with the poetic license of the artist.

The work in "*Aligned with the Coast*" represents a formative shift in Crotty's focus, which was hastened by a devastating fire in 2007. Relocated inland in Northern California for several years, limited access to the coast served to amplify his desire to reconnect with the ocean. A new body of work evolved – one of seascapes, landscapes and coastal mapping, citing both familiar and imagined coastlines, ridge lines and horizons. The title of this exhibition implies not only a physical orientation, but moreover Crotty's strong alliance with, and circumspection of the place where land meets sea. Although often reflective of a ravished and diminishing natural world, installations of this work create a decidedly calm and optimistic spacial experience.

*"The wildfire that ended Crotty's run in Malibu effectively plucked the artist's imagination down from the stars. His observatory gone, he once again found himself at sea level"* – Kimball Taylor, "Searching for Russell Crotty," Surfer Magazine, Dec. 2010

#### SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

[www.suzanne-tarasieve.com](http://www.suzanne-tarasieve.com) [info@suzanne-tarasieve.com](mailto:info@suzanne-tarasieve.com)

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 00016 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732868 000 16