

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle – 75003

Boris Mikhailov

Tea, Coffee, Cappuccino, 2000-2010

Exposition du 14 janvier au 10 mars 2012

Vernissage le samedi 14 janvier 2012 à 18h

La **Galerie Suzanne Tarasieve** a le plaisir de vous annoncer la quatrième exposition, de l'artiste ukrainien **Boris Mikhailov**, présentée simultanément à la galerie (7 rue Pastourelle) et au LOFT19.

Une partie de *Tea, Coffee, Cappuccino* a été présentée en 2007 pour la Biennale de Venise dans le pavillon ukrainien. Cette série, prise entre 2000 et 2010, forme un ensemble de 177 photographies présenté pour la première fois en France dans son intégralité.

Les clichés s'inscrivent dans la continuité des trois séries *By the ground* en 1991, *At dusk* en 1993 et *Case History* en 1997. Ces derniers donnaient une image de la chute du régime soviétique.

A Kharkov, l'artiste photographie des scènes de rue pour confronter son regard à la réalité sociale de son pays. Aujourd'hui, « tout peut être acheté et vendu, même les enfants ». Une nouvelle ère est née, celle du business.

Boris Mikhailov se rappelle de ces femmes qui ont commencé à déambuler avec des poussettes pleines de marchandises, en criant « Tea, Coffee, Capuccino ». C'est un véritable signe de notre époque. Avant cette date, personne ne buvait de Cappuccino.

La série commence sur des personnes assises à des arrêts de tram, lieu privilégié pour observer le passage du temps. Pendant de nombreuses années, le tram véhiculait les moins aisés et les plus vulnérables. Les voies de tram disparaissent, les naufragés du régime soviétique aussi. Kharkov rajeunit, théâtre de l'émergence des nouvelles couches sociales, de businessmen, « de petites gens dans un système globalisé ». Une foule de produits bon marché s'est imposée, créant un nouveau quotidien en plastique coloré.

Boris Mikhailov documente la réalité. *Tea, Coffee, Cappuccino* est un témoignage de cette époque. « Je voulais voir s'il était possible de montrer un maximum d'aspects de cette période, un peu à la manière d'une peinture historique, mais en utilisant le support de la photographie documentaire. » Boris & Vita Mikhailov – Kharkov, Mars 2010

Boris Mikhailov est né en 1938 à Kharkov en Ukraine. Il vit et travaille à Berlin et à Kharkov. Cette année, une première rétrospective en Allemagne sera présentée en février 2012 à la Berlinische Galerie.

En 2011, deux expositions monographiques lui ont été consacrées à la TATE Modern de Londres (jusqu'au 31 mars 2012) et au MOMA de New York, tandis que le Palazzo Grassi accueillait son travail durant la biennale de Venise.

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EUURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 00016 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732868 000 16

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle – 75003

Boris Mikhailov

Tea, Coffee, Cappuccino, 2000-2010

14 January–10 March 2012

Opening Saturday 14 January 2012 at 6pm

Galerie Suzanne Tarasieve is delighted to announce the fourth exhibition by Ukrainian artist **Boris Mikhailov**, on show simultaneously at the Marais space (7 Rue Pastourelle) and at LOFT19.

Part of *Tea, Coffee, Cappuccino* was first presented in the Ukrainian Pavilion at the 2007 Venice Biennale, but this is the first time the whole series of 177 photographs made between 2000 and 2010 is being shown in France.

These photos follow on logically from three earlier series: *By the Ground* (1991), *At Dusk* (1993) and *Case History* (1997), all of which explore the aftermath of the collapse of the USSR.

In Kharkov, the artist photographed the harsh reality of the street in the post-Soviet, in an age when “anything can be bought and sold, even children.” A new age was born, the age of business.

In the works shown here Mikhailov evokes the women who appeared on the streets pushing prams full of goods and crying “Tea, Coffee, Cappuccino.” It was a genuine sign of the times: before, nobody drank cappuccinos.

The series begins with people sitting at tram stops, a great place for watching time go by. For many years, the tram was the means of transport for the modest and most vulnerable. The tramways disappeared, and so did those washed up by the Soviet regime. Kharkov got younger, became the theatre for the emergence of new social classes, of businessmen, of “ordinary people in a globalised system.” Cheap goods flooded the market, creating a bright plastic world for a new kind of everyday life.

Boris Mikhailov documents reality. *Tea, Coffee, Cappuccino* bears witness to this period. “I wanted to see if it was possible to show as many aspects of the period as I could, a bit like a history painting, but using the medium of documentary photography.” Boris & Vita Mikhailov – Kharkov, March 2010

Boris Mikhailov was born in 1938 in Kharkov, Ukraine. He lives and works in Berlin and Kharkov. His first retrospective is being held at the Berlinische Galerie this February. In 2011 his work was shown at the Palazzo Grassi during the Venice Biennale and he had solo shows at MoMA, New York, and Tate Modern, London – the latter continuing to 31 March 2012.

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EUROL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 00016 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732868 000 16