

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS / LOFT 19

Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods / F-75019 Paris
t : + 33 (0)1 45 86 02 02

RECYCLE GROUP

holy ID

2 octobre – 30 novembre 2013

Vernissage le mercredi 2 octobre 2013 de 18h à 21h

Il existe depuis toujours une opposition binaire entre les choses matérielles et les choses spirituelles. Mais dans les faits aujourd'hui on constate qu'il existe une troisième dimension : elle n'est ni matérielle, ni spirituelle et pourtant elle promet à l'individu - ou plutôt à son "profil" - la vie éternelle, et va jusqu'à adopter les caractéristiques d'une religion.

Chaque individu possède sa propre identité ou ID. Cette identité peut être celle d'un passeport, mais aussi d'un compte Internet. Chaque identité possède son propre numéro, qui reste unique et est conservé pour l'éternité. L'utilisation de cette identité permet maintenant de faire tout ce dont on a besoin, y compris les choses assimilables à l'ordre du religieux. Vous pouvez par exemple confesser votre âme au monde entier via Twitter, cela est encore plus simple que face à un prêtre. C'est la manière la plus manifeste de dire tout ce que vous voulez.

Il existe aussi des totems pour ce monde virtuel comme le signe Wi-Fi. Il a une fonction de "saint esprit", celui qui donne accès au paradisiaque espace virtuel, un espace immatériel mais dont l'existence est bien réelle. C'est le miracle moderne du réseau social, dans lequel on retrouve les caractéristiques d'un système social alternatif, avec ses propres lois, ses coutumes et ses rituels.

Dans cette exposition, de même que dans notre projet précédent *Cultural Layer*, nous nous intéressons à la question de ce qui, de notre temps, survivra dans l'histoire. Notre ère diffère des autres par le fait qu'elle existe effectivement dans le réel, mais également dans un espace virtuel. Et ce n'est pas une simple capacité de mémoire, il est bien question ici de vie éternelle. Aucune des données entrées dans Facebook n'est jamais effacée et les pages d'utilisateurs disparus depuis longtemps continuent parfois à envoyer des messages. Un profil supprimé et piraté peut continuer automatiquement à inviter des "amis", à échanger des "like" etc. Cette identité virtuelle qui double notre identité réelle, ce monde virtuel miroir du notre acquiert ainsi une autonomie troublante.

Recycle Group

Andrey Blokhin and Georgy Kuznetsov ont créé Recycle Group en 2008. Ils vivent et travaillent à Krasnodar en Russie, et ont reçu en 2011 le Prix Kandinsky. Ils ont participé entre autre à l'exposition Glasstress durant la Biennale de Venise en 2011 puis 2013 et à l'exposition Fragile au Musée Maillol en 2013. Ils ont présenté une exposition personnelle au Multimedia Art Museum de Moscou en 2012-2013.

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 00016 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732868 000 16

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS / LOFT 19

Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods / F-75019 Paris
t : + 33 (0)1 45 86 02 02

RECYCLE GROUP

holy ID

2 October – 30 November 2013

Opening Wednesday 2 October 2013, 6–9pm

There has always been an old stereotypical opposition between material and spiritual substances, but the realities of life today show us there is a third dimension. It is neither material nor spiritual, and yet it promises the individual - or rather, his or her "profile" - eternal life by adopting the functions of religion.

Each person has its own ID. It could be a passport ID or an Internet account ID. Each ID has its own number, which is kept in eternity and doesn't repeat. Using this ID allows you to make all the actions you need today, also religion functions. For example you can confess your soul to the world by Twitter, easier than to the priest. It's the most open minded way to say what you want.

There are also important totem signs of this virtual world such as the Wi-Fi sign. It has a function of "saint spirit" that provides entrance to the paradise virtual structure, you can't touch it, but it does really exist. It is the modern miracle of the social network, in which we can see features of a brand new social system, with its own laws, customs and rituals.

For this exhibition, as in our previous project Cultural Layer, we are interested in the question of what from our time will survive in history.

Our era differs from others in that it lives not only in real, but also in virtual space.

And it is not just a matter of memory, but indeed of eternal life. None of the data entered in Facebook is deleted, and sometimes the pages of users who vanished long ago continue to send messages. Sometimes this profile also gets spam; it continues to have "friends", exchange "likes", etc.

This virtual identity which doubles our real identity, this virtual world mirror of ours so acquires a disturbing autonomy.

Recycle Group

Andrey Blokhin and Georgy Kuznetsov created Recycle Group in 2008. They live and work in Krasnodar in Russia, and received in 2011 the Kandinsky Prize. They participated to the exhibition Glasstress during the Venice Biennale in 2011 and 2013, and to the exhibition Fragile at the Maillol Museum in 2013. They presented a personal exhibition at the Multimedia Art Museum of Moscow in 2012-2013.

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EUROL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 00016 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732868 000 16