

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle – 75003 Paris

T : + 33 (0)1 42 71 76 54

ANNA TUORI

Some Remain So

8 septembre – 11 octobre 2012

Vernissage le samedi 8 septembre 2012 de 18h à 21h

La galerie Suzanne Tarasieve est heureuse d'annoncer la première exposition personnelle à Paris de l'artiste finlandaise Anna Tuori, très remarquée sur la scène internationale.

Anna Tuori façonne ses paysages oniriques merveilleux à l'aide de rubans de peinture à l'huile ondoiyants. Elle dilue la couleur et l'applique avec un gros pinceau pour obtenir d'un seul geste une étonnante illusion de profondeur et de perspective. L'horizon reste incertain dans ses paysages dont les pans verticaux et horizontaux oscillent d'avant en arrière, saturés de bleus subaquatiques, d'ocres terreux et de teintes vanillées. Ces univers en suspens, peuplés de passants à demi effacés, font alterner les nuits scintillantes et les jours enneigés. Le décalage d'échelle avec les fonds largement brossés confère aux personnages délicats d'Anna Tuori des allures de figurines miniatures. Ces êtres d'apparence spectrale, aux visages indistincts, semblent se contenter d'observer les alentours nonchalamment, en compagnie des animaux de la forêt finlandaise : des écureuils, des chevaux, des hiboux et des lapins, une tête de chevreuil, auxquels s'ajoutent toute une panoplie foraine et un bonhomme de neige doté d'un nez de Pinocchio.

Dans ses œuvres récentes, Anna Tuori "découpe" une ouverture dans le plan du tableau en étalant de l'enduit acrylique opaque autour de fragments épars de ses univers évanescents peints à l'huile. La planéité de ce pourtour épais produit un effet de trou de serrure. Telle Alice au Pays des Merveilles, nous y collons un œil pour découvrir des lieux secrets. Quelquefois, les personnages d'Anna Tuori se répartissent tout autour et regardent avec nous par le trou de la serrure. Ce schéma de composition centripète revient très souvent, associé à des touches de couleur enroulées sur elles-mêmes. Cela crée une continuité entre les différents tableaux qui s'ordonnent au sein d'une sorte de séquence cinématographique, dont la mise en scène détermine le choix des titres et la disposition des acteurs (muets). Des arbres défeuillés et cassés parcourent la surface des tableaux comme pour former de frêles cloisons amovibles entre les prises de vues. Les troncs et les rameaux squelettiques se dessinent en creux aux endroits où l'artiste a gratté la peinture pour faire apparaître le fond blanc. Le bois ressemble à de l'os. Il est rare que l'on aperçoive une feuille.

Les récits silencieux et les paysages luminescents d'Anna Tuori s'inscrivent complètement dans la tradition romantique où la nature reflète le monde intérieur. Les petites taches et giclures blanches disséminées dans les paysages diurnes et nocturnes évoquent un sentiment de vide, et s'interprètent tour à tour comme des étoiles, des lucioles ou même des tourbillons de neige. On pense aux paysages stylisés du peintre anglais Peter Doig, mais aussi aux arbres et aux animaux de l'artiste américaine Laura Owens.

Anna Tuori est née en 1976 à Helsinki. Après des études à l'École nationale des Beaux-Arts d'Helsinki, elle a poursuivi sa formation à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts à Paris. Anna Tuori est lauréate en 2007 du prestigieux prix Ars Fennica. Finaliste du Carnegie Art Award 2008 pour la peinture nordique, elle a reçu le titre de jeune artiste de l'année 2011 décerné par le Musée des beaux-arts de Tampere (Tampereen Taidemuseo). En 2012, la presse a unanimement salué ses œuvres présentées à l'Armory Show de New York.

Kate McCrickard

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EUROL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 00016 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732868 000 16

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle – 75003 Paris

T : + 33 (0)1 42 71 76 54

ANNA TUORI

Some Remain So

8 September – 11 October 2012

Opening Saturday 8 September 2012, 6pm-9pm

Galerie Suzanne Tarasieve is delighted to announce celebrated Finnish painter, Anna Tuori's first solo exhibition in Paris.

Tuori fashions her dreamy, magical landscapes through looping, undulating swathes of oil paint. She thins her oils and applies with a broad brush to give surprising depth and suggestions of perspective within a simple stroke. There is little sense of horizon in Tuori's curious terrains, where horizontal and vertical plains hover back and forth, painted in saturated subaqueous, dirty ochre and vanilla colours. These suspended worlds flip between glinting night scenes and snowy day scenes, peopled by lingering, unobtrusive protagonists. Tuori's cast of characters is painted in a fine, delicate hand and feel like miniatures through the play of scale in brushwork between figure and ground. The human characters are wraithlike with indistinct features. They appear to do little, observing and hanging around, accompanied by Finnish forest animals; squirrels, horses, owls and rabbits, a deer head, fairground paraphernalia and a snowman's head with a Pinocchio-type nose.

In recent works, Tuori 'cuts' an aperture into the picture plane by laying an opaque acrylic ground around floating fragments of her evanescent oily worlds. The flatness of the acrylic surround creates a keyhole effect and, like Alice in Wonderland, we peep in to look at secret places. Sometimes Tuori's protagonists are placed around the 'keyhole' rims and peer in with us. This recurring centripetal composition and the persistent looping oil stroke make Tuori's paintings feel contiguous and serial, like cinema, which informs her choice of titles and her feel for placing performers (be they silent) on a stage. Broken, naked trees crisscross the surfaces of Tuori's paintings, like spindly stage dividers. To create such ghostly trunks and boughs, Tuori scrapes back into the paint to reveal the white canvas at the back of the painting. She makes wood look like bone. Rarely do we see a leaf.

Tuori's untold tales and glowing landscapes fall squarely into the romantic tradition where nature reflects the interior world. When she daubs and spatters points of white paint into the night and day scenes, they highlight her sense of loss, reading as stars, fireflies or even snow flurries. Peter Doig's abstracted forms come to mind, while her trees and fauna prompt thoughts of the American painter, Laura Owens.

Tuori studied at the Finnish Academy of Fine Arts, Helsinki and the École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris. She was shortlisted for the Carnegie Prize in 2008 and named as the Finland's Young Artist of the Year, 2011. Tuori was also a laureate of the prestigious Ars Fennica Prize in 2007 and picked out as one of the highlights in the New York Armory show, 2012.

Kate McCrickard

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EUROL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 00016 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732868 000 16