

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS / LOFT19

Passage de l'Atlas - 5, Villa Marcel Lods 75019

Summer Camps

Rêveries américaines sur l'adolescence

Commissariat de Marie Maertens

Exposition du 2 juin au 28 juillet 2012

Vernissage le samedi 2 juin 2012 de 18h à 21h

Avec Larry Clark, TM Davy, Stephanie Dodes & Marshall Korshak, Laurel Nakadate, Tracy Nakayama et Ed Templeton.

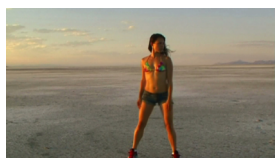


Larry Clark

Untitled, 1970

Photographie en noir et blanc
27.9 X 35.6 cm

Courtesy de l'artiste et Lühring Augustine,
New York



Laurel Nakadate

Exorcism 3 (Dancing in the Desert with Britney), 2009

Vidéo couleur avec son, 6:40 minutes
Courtesy de l'artiste et Leslie Tonkonow



TM Davy

Study of a young artist (John Henry), 2012

Huile sur lin, 20 x 25 cm

Courtesy de l'artiste et Eleven Rivington

L'Amérique regarde toujours devant elle. Ici, pas d'histoire, de patrimoine ou de passé qui alourdissent. « Les adolescents représentent le futur », disent les américains. En toute objectivité, c'est vrai. Larry Clark a été l'un des premiers à être fasciné et à vouloir revivre cette période qu'il lui semblait avoir bâclée. Sur la scène des US, de jeunes artistes regardent toujours cette génération de teenagers.

Dans un entretien publié pour la première fois dans *Flash Art* en 1992, Larry Clark s'entretient avec Mike Kelley. Il y parle notamment de *Teenage Lust*, une série de 80 photos réalisées entre 1960 et 1980. L'ouvrage éponyme est sous-titré *Une autobiographie*. « J'avais toujours du retard sur les autres, et j'ai fichu en l'air cette période de ma vie vers laquelle j'ai toujours eu le désir de revenir. J'ai toujours voulu être ceux que je photographiais et je pense qu'utiliser ces gens-là, c'est comme retrouver une enfance parfaite. » Très proche dans ses thématiques, Ed Templeton shoote, depuis les années 1990, des adolescents s'embrassant, se cherchant, fumant, se battant, se désirant... Celui qui dit n'être pas vraiment passé à l'âge adulte, a commencé conjointement sa carrière comme skateur et photographe. TM Davy représente de jeunes garçons par une facture presque caravagesque dans ses pastels et huiles. La thématique de l'adolescence permet aussi de poser celle des genres. Le passage à la virilité est au cœur de son travail, tandis que les vidéos de Laurel Nakadate interrogent sur la féminité. Se mettant en scène ou filmant des adolescentes, elle joue avec les pastiches érotiques et exhibitionnistes. Tracy Nakayama, quant à elle, idéalise la jeunesse, par le jeu de l'aquarelle, montrant que la maturité psychologique n'accompagne pas toujours un corps mûrissant « L'âge adulte est un frein. Tout le monde sait cela... » Allant encore plus loin, dans une performance réalisée à New York en juin 2011, Stephanie Dodes et Marshall Korshak avaient demandé à une petite fille de neuf ans de choisir une chanson et de la réinterpréter. Elle singea Lady Gaga. Les préadolescents, appelés *Tweens* dans la culture américaine, adorent imiter les comportements des adultes, sans vraiment en comprendre les significations. Les médias et le marketing savent bien, quant à eux, qu'ils représentent de futurs consommateurs...

Marie Maertens

« J'ai toujours senti que mon travail venait d'une peine et d'une colère immense liées à cette période de ma vie, mon adolescence. »
Larry Clark

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieva.com info@suzanne-tarasieva.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 00016 - VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732868 000 16

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS / LOFT19

Passage de l'Atlas - 5, Villa Marcel Lods 75019

Summer Camps

American dreams of adolescence

Curated by Marie Maertens

Exhibition 2 June–28 July 2012

Opening Saturday 2 June 2012, 6–9pm

With Larry Clark, TM Davy, Stephanie Dodes & Marshall Korshak, Laurel Nakadate, Tracy Nakayama and Ed Templeton.



Larry Clark

Untitled, 1970

Black and white photograph
27.9 X 35.6 cm

Courtesy of the artist and Luhring Augustine,
New York



Laurel Nakadate

Exorcism 3 (Dancing in the Desert with Britney), 2009

Single-channel color video with sound,
6:40 minutes

Courtesy of the artist and Leslie Tonkonow



TM Davy

Study of a young artist (John Henry), 2012

Oil on linen, 20 x 25 cm

Courtesy of the artist and Eleven Rivington

America always looks ahead. Here there is no history, no heritage or past to weigh down the now. “Teenagers are the future,” say the Americans. And, objectively, it’s perfectly true. Larry Clark was one of the first to be fascinated by and attempt to relive this period that he always felt he missed out on. Young artists on the US scene always look to teenagers.

In an interview first published in *Flash Art* in 1992, Larry Clark spoke with Mike Kelley about, among other things, *Teenage Lust*, a series of 80 photos made between 1960 and 1980. The book bearing the same title is subtitled “An Autobiography.” “I was always catching up with the others, and I fucked up that period of my life, which I’ve always wanted to get back. I have always wanted to be the people I photographed, and I think that using these people is like getting back to a perfect childhood.” Ed Templeton’s themes are very similar. Since the 1990s he has been photographing teenagers kissing, provoking, smoking, fighting, desiring. This artist who says he never really entered adulthood began his career as a photographer at the same time as he became a skateboarder. TM Davy represents young boys with an almost Caravaggesque touch in his pastels and oils. The theme of adolescence is also a way into the subject of gender. The coming of manhood is at the heart of his work. In her videos Laurel Nakadate probes femininity. Posing for the camera herself, or filming teen girls, she plays with erotic and exhibitionist pastiches. As for Tracy Nakayama, she idealises youth, her watercolours showing that psychological maturity does not always follow physical maturity. “Adulthood is a brake. Everyone knows that.” Going even further, in June 2011 Stephanie Dodes and Marshall Korshak organised a performance in New York in which they asked a nine year-old girl to choose and sing a song. She imitated Lady Gaga. Pre-adolescents, or tweens as the Americans call them, love to imitate adult behaviour, without really understanding what it means. But the media and marketing people certainly understand that they are future consumers.

Marie Maertens

“I always felt that my work was always coming from a lot of pain and anger from that period of my life, my adolescence.” Larry Clark

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 00016 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732868 000 16