

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS / LOFT19

Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods – 75019 Paris

T : +33 (0)1 45 86 02 02

CHLOÉ TALLOT

« *Forcément on pense au rouge* » Jérôme Clément

10 janvier – 9 février 2013

Vernissage le jeudi 10 janvier 2013 de 18h à 21h

Au-delà du paraître

Avec des mots, des couleurs, des images, Chloé Tallot a poussé à l'extrême l'expérience rimbaldienne. Elle a proposé à Jérôme Clément, écrivain et père fondateur d'Arte, une série de 33 mots issus de ses livres auxquels, au cours d'une conversation, il devait attribuer une couleur. C'est le rouge qui revint le plus souvent. Le rouge c'est la couleur de la révolte, de l'honneur, de la blessure et quand ce rouge se teinte de carmin, du rire.

Une partie de l'exposition baigne dans cette couleur dominante, tandis que les deux autres couleurs, le vert et le bleu, se mélangent subtilement dans les espaces avoisinants.

A travers trames et pixels se révèle peu à peu la personnalité attachante de Jérôme Clément. Mais son visage, son regard, ses gestes, le grain de sa voix, apparaissent diffractés par la photographie, le film, la vidéo.

A sa manière l'exposition conçue par Chloé Tallot - avec le regard de Richard Peduzzi - renouvelle l'art du portrait. Celui-ci n'est plus la synthèse d'un caractère ramassé en une image mais une décomposition, une déstructuration, une polyphonie visuelle.

En mettant ainsi le portrait au péril des images par de nombreux reports et successions d'interfaces analogiques ou numériques, Chloé Tallot déjoue toute tentative d'identification.

Dans cette fuite en avant des formes, dans ces transferts en cascades, surgit dès lors, non plus une figure emblématique, mais l'infini complexité d'un "Je".

Par cette dramaturgie fragmentaire, métaphore de la vie, Chloé Tallot invite le spectateur à se perdre dans un flot d'images où le réel et l'abstrait se télescopent sans cesse. Elle nous offre ainsi un voyage initiatique, une méditation poétique sur l'insondable mystère de l'être.

Jean-Luc Monterosso

Directeur de la Maison Européenne de la Photographie

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 00016 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732868 000 16

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS / LOFT19

Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods – 75019 Paris

T : +33 (0)1 45 86 02 02

CHLOÉ TALLOT

« *Forcément on pense au rouge* » Jérôme Clément

10 January – 9 February 2013

Opening Thursday 10 January 2013, 6pm-9pm

Beyond appearance

Using words, colours and images, Chloé Tallot takes Rimbaud's experiment beyond alphabetical length. She asked the writer and founder of the Arte (Franco-German) television channel, Jérôme Clément, to give a series of 33 words from his books, and to attribute a colour to each one. Red was the most frequent choice. Red, the colour of revolt, honour and wounds. And, when tinged with carmine, of laughter.

Part of this exhibition is steeped in this dominant colour, while the two other colours, green and blue, mix together subtly in the neighbouring spaces.

Through the dot matrix and pixels, what gradually appears is Clément's attractive personality. His face, his expression, his gestures and the grain of his voice are diffracted through photography, film and video.

In its way, this exhibition conceived by Chloé Tallot – with the vision of Richard Peduzzi – renews the art of the portrait. No longer the synthesis of a character in a single image, but a personality broken down and deconstructed into a visual polyphony.

By exposing the portrait to the effects of images fed through a series of analogue and digital interfaces, Talbot puts the possibility of identification at risk.

In this headlong proliferation of forms, in these cascading transfers, what emerges is not an emblematic figure, but the infinite complexity of an "I."

With this fragmentary dramaturgy, a metaphor for life, Tallot invites viewers to lose themselves in a wave of images where reality and abstraction are constantly collapsing into each other. She thus offers us an initiatory journey, a poetic meditation on the fathomless mystery of being.

Jean-Luc Monterosso

Director of the Maison Européenne de la Photographie

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 00016 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732868 000 16