

LOFT 19



PER BAK JENSEN

*Signe et Mouvement*

***Exposition 13 janvier – 7 mars 2010 / Exhibition 13 January – 7 March 2010***

*Mardi – Samedi 11 : 00 – 19 : 00 / Tuesday – Saturday 11am – 7pm*

***Vernissage Mercredi 13 janvier 2010, 18 : 00 – 21 : 00***

*Opening Wednesday 13 January 2010, 6pm – 9 pm*

LOFT 19 C/O SUZANNE TARASIEVE  
Passage de l'Atlas / 5 Villa Marcel Lods 75019 PARIS  
T : + 33 (0)1 45 86 02 02 F : +33 (0)1 45 86 02 03  
info@suzanne-tarasieve.com www.suzanne-tarasieve.com



## **Per Bak Jensen** ***Signe et mouvement***

La galerie Suzanne Tarasiève est heureuse de présenter l'œuvre de Per Bak Jensen, figure majeure et pionnière de la photographie contemporaine du paysage. Ses travaux sont présents dans les plus grandes collections internationales : MOMA, New York ; Metropolitan Museum of Modern Art, New York ; Bibliothèque Nationale, Paris ; Aros, Århus Kunstmuseum, Danemark...

Pour sa première exposition en France intitulée *Signe et Mouvement*, dix œuvres de grands formats sont présentées et composent un ensemble fascinant de vues du Groenland et d'Islande où le minéral et le végétal (roche, terre, buisson, arbre), l'eau et l'air (lac, océan, glacier, ciel, nuage, brouillard) s'agencent pour générer une dilatation spatiale et temporelle du paysage. Le photographe se doit d'être attentif et sensible à une combinaison souvent très fugitive des éléments naturels, car c'est dans le caractère éphémère du vivant que transparaîtra à l'image un sentiment de suspension, d'intemporalité et d'étendue infinie. Photographier un paysage consiste alors en une disponibilité entière aux manifestations du vivant et charge à l'artiste de structurer en image la matérialité et le devenir des éléments, oscillant entre mouvement perpétuel, cristallisation, consistance, fluidité.

La très haute qualité visuelle des photographies de Per Bak Jensen pourrait laisser croire à une manipulation des images après la prise de vue. Il n'est pourtant rien de tout cela puisque l'artiste utilise exclusivement sa chambre photographique (4 x 5 pouces) en lumière naturelle, privilégiant un travail attentif, discret, long et minutieux sur la maîtrise de l'angle de prise de vue, la variabilité du temps d'exposition, l'attention prêtée aux détails, le travail sur des grands formats des photographies (variant entre 124 x 164 cm et 165 x 205 cm).

Les photographies de Per Bak Jensen pourraient laisser croire à des liens étroits avec l'histoire du paysage célébré par l'école romantique qui connaît aujourd'hui des suites importantes dans la photographie contemporaine scandinave, notamment par l'intérêt accordé au paysage comme un espace scénique et dramatique.

Pourtant, la monumentalité des rocs ou des glaciers, les tourments du ciel et des nuages photographiés par Per Bak Jensen ne se complaisent jamais dans la seule projection du pathos humain dans le paysage. Il y a toujours une rigueur quasi conceptuelle chez Per Bak Jensen, une distance nécessaire dans le cadrage, la mise en série, une délimitation stricte du point de vue qui l'éloigne considérablement de la mélancolie romantique.

Si la figure humaine est absente de l'image photographique, certaines séries de Per Bak Jensen intègrent néanmoins des traces de l'activité humaine comme des fragments de passerelles, des éléments de signalétique, d'architecture, ou encore des carlingues d'avion. De fait, l'artiste ne rejette pas l'humain pour mieux anthropomorphiser le paysage, il y a juste que l'œil de l'artiste tente de creuser sous l'apparence de la réalité afin d'y dévoiler les possibilités de variations infinies du regard, d'illumination et de réflexion du paysage.



## **Per Bak Jensen**

### ***Sign and movement***

Galerie Suzanne Tarasiève is proud to present the work of Per Bak Jensen , a major figure and pioneer of contemporary landscape photography. His works can be found in the greatest international art collections : MOMA, New York ; Metropolitan Museum of Modern Art, New York ; Bibliothèque Nationale, Paris ; Aros, Århus Kunstmuseum, Denmark...

For his first exhibition in France, named *Sign and Movement*, ten large framed works are presented. They form a fascinating set of views of Greenland and Iceland, where the mineral and plant worlds (rock, earth, bush, tree), water and air (lake, ocean, glacier, sky, cloud, fog) combine to generate a spatial and temporal dilatation of landscape. The photographer needs to be attentive and sensitive to an often highly fleeting combination of natural elements, since it is through the ephemeral nature of the living that a feeling of suspension, timelessness and endless expanse will show through in the picture. Photographing a landscape therefore demands a complete openness to all appearances of the living and compels the artist to structure the materiality and the evolution of the elements in an image, oscillating between perpetual movement, crystallisation, consistency, fluidity.

The very high visual quality of Per Bak Jensen's photographs could lead one to believe the pictures were manipulated after being shot. This is not the case, however, since the artist exclusively uses a 4x5-inch studio camera with natural lighting, favouring a careful, discreet, long and thorough work to master the shooting angle, the variability of exposure time, attention to detail, the work on large format photographs (varying between 124 x 164 cm and 165 x 205 cm).

Per Bak Jensen's photographs could also lead one to believe in close links with the history of landscape celebrated by the romantic school, of which important developments can be seen in contemporary Scandinavian photography, in particular the attention given to the landscape as a scenic and dramatic space.

However, the monumentality of the rocks and the glaciers, the torments of the sky and the clouds captured by Per Bak Jensen never solely project human pathos on the landscape. There is always an almost conceptual rigour with Per Bak Jensen, a necessary distance in the framing, the production of series, a strict delimitation of the viewpoint that dissociates him considerably from romantic melancholy.

While the human figure is absent from the photographic image, some of Per Bak Jensen's series do nevertheless incorporate traces of human activity, like fragments of footbridges, road signs, architectural elements or scrapped airplanes. As a matter of fact, the artist does not reject the human being for a better anthropomorphization of the landscape, his eye just tries to dig beyond the appearance of reality to unveil the possibilities for infinite variations in the ways to contemplate, for the illumination and the reflection of the landscape.

LOFT 19 C/O SUZANNE TARASIEVE  
Passage de l'Atlas / 5 Villa Marcel Lods 75019 PARIS  
T : + 33 (0)1 45 86 02 02 F : +33 (0)1 45 86 02 03  
info@suzanne-tarasieve.com www.suzanne-tarasieve.com



## Per Bak Jensen

Born in 1949 in Copenhagen

Lives and works in Halseby

The Royal Danish Academy of Fine Arts: 1980-86.

Associate professor at the The Royal Danish Academy of Fine Arts

### Works in Collections:

Arken Museum for Moderne Kunst, Ishøj, Denmark  
Aros, Århus Kunstmuseum, Denmark  
Bibliothèque Nationale, Paris  
Bornholms Kunstmuseum, Gudhjem, Denmark  
Depont Museum of Contemporary Art, Tilburg, Holland  
Det Nationale Fotomuseum/Det Kongelige Bibliotek, Copenhagen  
Esbjerg Kunstmuseum, Denmark  
Herning Kunstmuseum, Denmark  
Louisiana - Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark  
Museet for Fotokunst, Odense, Denmark  
Museet for Samtidskunst, Oslo  
Ny Carlsberg Glyptoteket, Copenhagen  
Odense Kunstmuseum, Denmark  
Skive Kunstmuseum, Skive, Denmark  
The International Center of Photography, New York  
The Metropolitan Museum of Art, New York  
The Museum of Modern Art New York  
Trapholt Kunstmuseum, Kolding, Denmark  
Vestsjællands Kunstmuseum, Sorø, Denmark

### Solo Exhibitions (selected):

- 2009 "Signe et Mouvement", LOFT19 c/o Suzanne Tarasieve, Paris, France
- 2008 "Before the Darkness", Dunkers Kulturhus, Helsingborg, Sweden (catalogue).  
"In our Midst", Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen (catalogue).
- 2006 "Tilsagn/Promise", Kunstforeningen Det Ny Kastet, Thisted (catalogue).  
"Per Bak Jensen - Days in Vienna", Galleri Bo Bjerggaard; "Per Bak Jensen Genkomst". Aros, Århus. "Per Bak Jensen" Statens Museum for Kunst. "Per Bak Jensen", Kristiansund Kunstforening, Kristiansund, Norge.
- 2004 "Figur & Landskab / Figure & Landscape", Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen (catalogue).
- 2003 "Det Syvende Billede", Trapholt Kunstmuseum, Denmark (catalogue).
- 2002 "Forseelse / Visual Offences", Herning Kunstmuseum, Denmark (catalogue).
- 2001 "Per Bak Jensen", Galleri Niklas von Bartha, London.

LOFT 19 C/O SUZANNE TARASIEVE  
Passage de l'Atlas / 5 Villa Marcel Lods 75019 PARIS  
T : + 33 (0)1 45 86 02 02 F : +33 (0)1 45 86 02 03  
info@suzanne-tarasieve.com www.suzanne-tarasieve.com

# LOFT 19

- 2000 "Pure Nature", Galleri von Bartha , Basel Switzerland.  
"Omgivelse", Sønderborg Slot, Denmark (catalogue).  
"Omgivelse", Vestsjællands Kunstmuseum, Sorø, Denmark (catalogue).
- 1999 "Gennemstrejf", Stalke Galleri, Copenhagen (catalogue).
- 1998 "New Zealand", Sarjeant Galleri, Whanganui, New Zealand.  
"Fremdragninger", Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Denmark.
- 1997 "Fremdragninger", Arken Museum for Moderne Kunst, Ishøj, Denmark (catalogue).
- 1996 "Pilgrimsbilleder", Ny Carlsberg Glyptotek Loggia, Copenhagen.
- 1995 "Politikkens Tryk", Politikens Galleri, Copenhagen.
- 1993 "Stedernes Væsen/The Being of Places", Louisiana, Humlebæk, Denmark (book).
- 1992 "Nye fotografier", Ny Carlsberg Glyptotek, Copenhagen (catalogue).
- 1991 "Amagerbilleder", Traneudstilling Gentofte Kunstbibliotek, Denmark (catalogue).
- 1990 "Projekt Højbanen", Nørrebro Station, Copenhagen (catalogue).
- 1989 "Per Bak Jensen 1989", Fotomuseet Brandts Klædefabrik, Odense, Denmark.
- 1988 "Den Gådefulde By", Galleri GARI, Copenhagen (catalogue).
- 1985 "Per Bak Jensen 1985", Galleri A Gruppen, Copenhagen.
- 1981 "Per Bak Jensen 1981", Galleri Image, Århus.

## Group Exhibitions (selected)

- 2008 Nordic Moods - Landscape Photography of Our Time, Arken, Museum of Modern Art, Ishøj (catalogue).
- 2007 "Traces". The National Museum of Photography, Copenhagen.
- 2006 "FOTO: New Photography from Denmark". Scandinavia House, New York.
- 2005 "All Things must pass" (With Erik Steffensen) Semina Rerum, Irene Preiswerk, Zürich.  
"Skyggen", Vestsjællands Kunstmuseum, Sorø, Denmark (catalogue).  
"Helmut Federle - A Nordic View" Galerie Nächst St. Stephan, Vienna.
- 2004 "Påskeudstillingen", Skive Kunstmuseum, Skive, Denmark (catalogue).
- 2002 "Oluf Høst i dialog med nutiden", Aarhus Kunstmuseum (catalogue).
- 2001 "Natur lighed" (with Ane Henriksen), Holstebro Kunstmuseum, Denmark

LOFT 19 C/O SUZANNE TARASIEVE  
Passage de l'Atlas / 5 Villa Marcel Lods 75019 PARIS  
T : + 33 (0)1 45 86 02 02 F : +33 (0)1 45 86 02 03  
info@suzanne-tarasieve.com www.suzanne-tarasieve.com



- (catalogue).  
"Nyerhvervelser", Museet For Samtidskunst, Oslo.
- 2000 "Ambassaden", John Kørners Kontor, Copenhagen (catalogue).  
"Reflex", Århus Kunstbygning, Århus (catalogue).  
"Overlaps", harjah Art Museum, The United Arab Emirates, (catalogue).
- 1999 "Hein Heinsen og Per Bak Jensen", Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen (catalogue).
- 1997 "Stalke 1987-1997", Galleri Stalke, Copenhagen (catalogue).  
"Brekt Bein", Kunstneres Hus, Oslo (catalogue).
- 1996 "Survival", Raurna Biennale Balticum 1996, Finland (catalogue).  
Kobe Aid Fund, Nihonbashi Tokyo (catalogue).
- 1995 "Den oversete By - det sansede København", Charlottenborg, Copenhagen (catalogue).
- 1994 "Per Bak Jensen og Øivind Nygård", Frederiksborg Castle, Hillerød, Denmark (catalogue).  
"Transhistorie", Kunstforeningen Gammel Strand, Copenhagen (catalogue).
- 1993 Guest artist at the Claude Monet exhibition, Louisiana Humlebæk (catalogue).
- 1992 "I-D Nationale", Portfolio Gallery, Edinburgh (catalogue).
- 1990 "New York Fotografi 1890 & 1990", Sophienholm, Lyngby, Denmark (catalogue).  
"Nordic Art Exhibition", Charlottenborg, Copenhagen (catalogue).  
12e Festival Photographique du Trégor, Bretagne.  
Fotofest, Houston, Texas USA (catalogue).  
D'un Art l'Autre, Biennale Internationale, Marseille (catalogue).
- 1989 Septembre de la Photo. 1re Biennale Internationale, Nice (catalogue).  
"Danske billedkunstnere fotograferer", Brandts Klædefabrik, Odense. (catalogue)  
"En bild är en bild är", Nordisk Kunstcentrum, Sveaborg Helsinki (catalogue).  
"Gæster", Galleri Stalke, Copenhagen.
- 1988 "Himmelgåden", Den Frie, Copenhagen (catalogue).
- 1986 "Fotografier - Det Kgl. Biblioteks samling", Charlottenborg, Copenhagen (catalogue).
- 1985 "Nordisk Fotokunst", Fotomuseet Brandts Klædefabrik, Odense (catalogue).
- 1982 Foto Gallery, 492 Broome Street, Soho, New York.  
"The Frozen Image", Scandinavian Photography, Walker Art Center, Minneapolis USA (catalogue).
- 1979 Print Galleri, Copenhagen.



**Decorations:**

Søren Kierkegaards Research Center, Copenhagen  
Kolding Youth Hostel, Kolding, Denmark  
Plesner, Cobber tower, Copenhagen

**Books:**

2002      Forseelse / Visual Offences, Forlaget Bjerggaard  
2001      Hengivne øjeblikke / Devoted Moments, Forlaget Gyldendal  
  
1993      Stedernes Væsen / The Being of Places, Forlaget Gyldendal

**Documentary films:**

2006      Fotografi. By Steen Møller Rasmussen. Plagiat Film  
  
1996      10 Kunstarter: Kunstfotografiet. By Martin Lund. Copenhagen Broadcast.  
1991      Per Bak Jensen - en fotograf. By Steen Møller Rasmussen. Plagiat Film