

LOFT19

Alexandre Périgot
FUNKYPIPE

BELLY DANCER
Vidéo de Richard Hoeck

22 Octobre – 12 Décembre 2009



LOFT19 est heureux d'annoncer la deuxième exposition d'Alexandre Périgot, et met en lumière *Funkypipe*, une œuvre récente datant de 2008.

Une célèbre peinture populaire anonyme de Bakou en Azerbaïdjan est imprimée sur papier peint pour faire décor... à la manière de ces tapisseries de coucher de soleil qui recouvraient pour un temps les murs de nombreux logements privés. Avec la peinture réappropriée en tapisserie par Alexandre Périgot, le couché de soleil est toujours là, mais son romantisme est poussé à bout par la présence au premier plan d'une forêt de champs pétrolifères de Bakou... Il y a dans cette image populaire une sincérité déconcertante tout comme une indécence faite à l'art et à la consommation des matières premières. Cette peinture populaire n'est finalement pas si mal... Elle est même très belle... et sémantiquement très efficace. Dans l'espace d'exposition, la peinture-tapisserie de Bakou est augmentée de trois sculptures d'étagères en tubulures et plateaux d'acier. Ces étagères sont mues par un moteur électrique qui ébranle les tubulures d'acier dans un déhanchement lascif qui n'est pas sans rappeler la danse du ventre. Sur chacun des plateaux des étagères sont sagement posés des fragments découpés de cylindres d'acier. Dans la danse des étagères, les tronçons de tubes tentent vainement de s'unir pour tenter une puissance verticale... Mais... No Way... *Funkypipe* est une œuvre trop raffinée pour dresser le pilon et faire sortir le précieux liquide. *Funkypipe* œuvre aux confins de l'art, de la géopolitique et de l'histoire économique, laisse présager de la fin du pétrole, enterrant dans une allégresse érotico-visuelle et chorégraphique le précieux or noir comme les fins de la belle image esthétique.

Larys Frogier

Texte publié in **Alexandre Périgot Pipedream**, aux éditions du Museu Coleção Berardo et du CNEAI, 2008.

LOFT19 c/o SUZANNE TARASIEVE
5 Villa Marcel Lods F-75019 PARIS
WWW.SUZANNE-TARASIEVE.COM/LOFT19
INFO@SUZANNE-TARASIEVE.COM

LOFT19

Alexandre Périgot
FUNKYPIPE

BELLY DANCER
Vidéo de Richard Hoeck

22 October – 12 December 2009



LOFT19 is pleased to announce the second solo show by french artist Alexandre Périgot and focuses on one the latest artwork from 2008 called *Funkypipe*.

A famous anonymous folk painting from Baku in Azerbaijan is printed on wallpaper to provide the decor like the tapestries of the setting sun that for a time covered the walls of many private homes. With the painting re-appropriated in a tapestry by Alexandre Périgot, the sunset is always there, but its romanticism is pushed to the limit by the presence in the foreground of a forest of Baku oil fields... this popular image offers a disconcerting sincerity, just like an indecency done to art and to the consumption of raw materials... This folksy painting is not so bad after all... It is actually very beautiful... and semantically very effective. In the exhibition space, the Baku painting-tapestry is augmented by three sculptures of bookcases in steel piping and shelves. These bookcases are moved by an electric motor which shakes the steel pipes in lascivious gyrations, which cannot help evoking belly dancing. On each shelf of the bookcases, offcuts of steel cylinders are carefully positioned. In the dance of the bookcases, the pipe sections seek in vain to join up and seek vertical power... But... no way... *Funkypipe* is too refined a piece to wield the hammer and bring out the precious liquid. *Funkypipe* is a work on the fringes of art, geopolitics and economic history, pressaging the end of petroleum, burying the precious black gold in erotic, visual and choreographic joy like the purposes of the beautiful aesthetic image.

Larys Frogier

Published text in **Alexandre Périgot Pipedream**, edited by Museu Coleção Berardo and CNEAI, 2008.

LOFT19 c/o SUZANNE TARASIEVE
5 Villa Marcel Lods F-75019 PARIS
WWW.SUZANNE-TARASIEVE.COM/LOFT19
INFO@SUZANNE-TARASIEVE.COM