

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle – 75003 Paris

T : + 33 (0)1 42 71 76 54

JUERGEN TELLER

I am Fifty

21 mars – 25 mai 2014

Vernissage vendredi 21 mars de 18h à 21h

Pour sa première exposition personnelle à la galerie Suzanne Tarasieve, le photographe Juergen Teller présentera trois ensembles de photographies.

La série *Woo* (2013) a été réalisée suite à l'exposition du même nom à l'ICA à Londres en 2013. Désacralisant aussi bien les photographies d'art que celles de mode, les œuvres sont toutes mises sur le même plan et assemblées en un papier peint qui recouvrait les murs d'une salle du centre d'art.

Cette association d'images fonctionnait comme un pêle-mêle de photos de famille, ou une rétrospective enchevêtrée de son travail de photographe de mode et de plasticien.

Pour cette série, l'artiste a sélectionné et isolé certaines parties de ce papier peint, modifiant encore une fois notre regard sur ces images, la représentation d'une représentation d'une représentation.

Juergen Teller a également produit pour cette exposition une série inédite : *Masculin* (2013), suite à sa visite au Musée d'Orsay de l'exposition *Masculin / Masculin* (2013) dans laquelle était présenté un de ses autoportraits.

Les images se répondent l'une à l'autre : à la photographie d'une œuvre de l'exposition d'Orsay fait écho un autoportrait de l'artiste.

Pour ces derniers, il se met en scène dans sa salle de sport, en short et baskets, en train de pratiquer ses exercices, porter des haltères, transpirant péniblement. Ses poses évoquent celles des nus classiques des peintures et sculptures, rappelant avec humour et autodérision ce que le corps musclé qui correspond à l'idéal masculin implique d'efforts mais aussi de grotesque.

La dernière série de photographies, *Irene im Wald* (2012), est certainement la plus intime et la plus personnelle de l'exposition.

De petit format, ces photos suivent la promenade d'Irene, la mère de Juergen, dans une forêt d'Erlangen qu'il connaît depuis l'enfance. Evoquant la douceur d'un après-midi en famille, chaque image est le reflet du regard tendre du photographe sur sa mère dans cette forêt d'hiver ensoleillé. Les phrases qui accompagnent les images fonctionnent telle une voie off, celle du photographe, celle du promeneur, qui se laisse absorber par ce rythme de la marche qui favorise la pensée et l'introspection.

Considéré comme un des photographes les plus emblématiques de sa génération, Juergen Teller est l'un de ces rares artistes qui a su faire exister et reconnaître son travail à la fois dans le milieu de l'art et dans celui de la mode. Ses dernières expositions personnelles comprennent *Woo!* à l'ICA, Londres (2013), *Touch Me* au Consortium de Dijon (2010) et au Daelim Museum en Corée (2011), *Man with Banana* au Dallas Contemporary (2011), *Irene Im Wald* à la Journal Gallery, Brooklyn (2012), et *Do you know what I mean* à la Fondation Cartier, Paris (2006). La galerie Suzanne Tarasieve lui a consacré un stand à Paris Photo en 2013 avec la série *Vivienne Westwood*.

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 00016 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732868 000 16

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle – 75003 Paris

T : + 33 (0)1 42 71 76 54

JUERGEN TELLER

I Am Fifty

21 March – 25 May 2014

Opening Friday 21 March, 6–9pm

For his first solo show at Galerie Suzanne Tarasieve, photographer Juergen Teller is presenting three new series.

Woo (2013) was made after the exhibition of the same name at the ICA, London, in 2013. Debunking the status of both art and fashion photography, the works were all placed on the same level, assembled to form wallpaper covering one room of the art centre.

This combination of images was like a pinboard of family pics, a tangled retrospective of his work as fashion photographer and artist.

For this series, Teller has isolated certain parts of this wallpaper, once again changing the way we look at the images: the representation of a representation of a representation.

Another series, *Masculin* (2013), has never been shown before. It was made after Teller visited the exhibition *Masculin/Masculin* at the Musée d'Orsay (2013), which featured one of his self-portraits. The images answer each other, with each photo from the Orsay exhibition being echoed by a Teller self-portrait.

The latter show the artist in a gym, dressed in shorts and trainers and doing exercise, hefting barbells and sweating profusely in poses that evoke nudes in classical painting and sculpture, humorously and self-mockingly recalling all the effort – and grotesqueness – that lies behind attainment of those ideal muscular bodies.

The last series of photographs, *Irene im Wald* (2012), is undoubtedly the most intimate and personal of the three.

These small-format photos follow Irene, Juergen's mother, on a walk through the forest of Erlangen, a place familiar to him since childhood. Evoking the balmy mood of an afternoon with the family, each image expresses the photographer's tender vision of his mother, seen in the forest on a sunny winter's day. The words accompanying the images are like voice-overs, the voice of the photographer and also the walker, as the rhythm of walking engenders an introspective mood.

Considered one of the most emblematic photographers of his generation, Juergen Teller is one of the few artists to have won recognition in the worlds both of art and fashion. His recent personal shows include *Woo!* at the ICA, London (2013), *Touch Me* at Le Consortium de Dijon (2010) and the Daelim Museum in Korea (2011), *Man with Banana* at Dallas Contemporary (2011), *Irene Im Wald* at the Journal Gallery, Brooklyn (2012), and *Do you know what I mean* at the Fondation Cartier, Paris (2006). Galerie Suzanne Tarasieve presented his *Vivienne Westwood* series at Paris Photo in 2013.

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 00016 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732868 000 16