

Dimanche 1 - Lundi 2 décembre 2013
p. 13

GALERIES

A.R. Penck
Galerie Suzanne Tarasieve



« Serie über Raum 5 », 1982.

A. R. PENCK

En août 1980, A.R. Penck – né Ralf Winckler à Dresde en 1939 –, quitte l'Allemagne de l'Est, où il ne lui est plus possible de travailler ni d'exposer. A l'Ouest, où sa notoriété est déjà grande, il se remet à l'œuvre, dans des conditions nouvelles : grands formats, couleurs de meilleure qualité et sans restriction de quantité, sculpture bientôt. L'exposition donne à voir ce passage et ses effets. Dans certaines toiles, il apparaît que le peintre cherche encore que faire, quel parti tirer de ces moyens grisants. Il mixe abstraction gestuelle, pictogrammes figuratifs et morceaux plus réalistes. Il rend aussi hommage à ceux dont il peut enfin mieux voir les œuvres, d'Arp à De Kooning en passant par Picasso. Ces combinaisons stylistiques ne sont pas toutes réussies, mais il est instructif d'observer un artiste puissant se battre avec ses instruments et parvenir assez vite à les maîtriser pour retrouver la simplicité et l'efficacité de ses œuvres antérieures à l'exil. ■ **PH. D.**

Penck : les années 80. Galerie Suzanne Tarasieve, 7, rue Pastourelle, Paris 3^e.
Du mardi au samedi de 11 heures à 19 heures. Jusqu'au 1^{er} décembre.

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris
www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EUROL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 00016 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732868 000 16