

# SUZANNE TARASIEVE PARIS

## JÜRGEN KLAUKE

Né en 1943 à Cochem, Allemagne / Born in 1943 in Cochem, Germany  
Vit et travaille à Cologne, Allemagne / Lives and works in Cologne, Germany

### EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS (Selection)

2017

*Jürgen Klauke – Selbstgespräche. Zeichnungen 1970–2016*, Max Ernst Museum, Brühl, Germany  
*Jürgen Klauke – Fotoworks*, Centro De Artes Visuales Fundación Helga De Alvear, Cásseres, Spain

2016

*Acedia - Formalisierung der Langweile*, Kulturzentrum Sinsteden, Germany  
*Körperzeichen & Sonntagsneurosen*, Städtische Galerie Cordonhaus, Cham, Germany  
*Einblick/ Ausblick*, Galerie Elizabeth und Klaus Thoman, Innsbruck, Germany  
*Transformer: Photoworks from the 1970s*, Koenig & Clinton, New York, USA

2015

*Ästhetische Paranoia*, Annely Juda Fine Art, London, UK  
*Ästhetische Paranoia*, 60 Jahre Documenta, Galerie Coucou, Kassel, Germany  
*Gina Lee Felber & Jürgen Klauke*, KUK Monschau, Monschau, Germany  
*Jürgen Klauke & Sergio Zevallos*, Espavisor, Valencia, Spain

2014

*Ästhetische Paranoia*, La Chambre, Strasbourg, France

2013

*Desaströses Ich*, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf, Germany  
*Ziemlich - Tageszeichnungen 1979/81*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin, Germany  
*Maskulinfeminin*, Galerie Anita Beckers, Frankfurt, Germany

2012

Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, Austria  
*Sonntagsneurosen*, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf, Germany  
*Schlachtfelder*, Galería Helga de Alvear, Madrid, Spain  
*Fotoarbeiten*, Kunst- und Kultur der StädteRegion Aachen, Monschau, Germany

2011

*Ästhetische Paranoia*, André Simoens Gallery, Knokke, Belgium  
*Ästhetische Paranoia*, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria

2010

*Fotoarbeiten der frühen 70er*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin, Germany  
*Sonntagsneurosen*, Galerie Anita Beckers, Frankfurt, Germany  
*Ästhetische Paranoia, Fotoarbeiten, Video- und Sprachräume 2004-2010*, ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany (cat.)  
*Fotoarbeiten 1970-1980*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria

2009

*EINSAMZWEISAM*, Galerie Serge Le Borgne, Paris, France  
*Ästhetische Paranoia*, André Simoens Galerie, Knokke, Belgium

2007

*Ästhetische Paranoia*, Galería Helga de Alvear, Madrid, Spain

#### SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040

# SUZANNE TARASIEVE PARIS

Jürgen Klauke. *La Nuova Pesa*, Centro per l'Arte Contemporanea, Rome, Italy

2006

*Hoffnungsträger, Aspekte des desaströsen Ich*, Museum Moderner Kunst, Passau, Germany (cat.)  
*Selbstgespräche*, Galerie Klein, Bad Münstereifel, Germany  
*Works from the early 1970's*, Galerie Ritter/Zamet, London, UK  
*Neue Fotoarbeiten*, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf, Germany

2005

*Selfperformance* (with Cindy Sherman), Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen, Weimar, Germany

2004

Galleria Photo & Co., Turin, Italy  
*PhotoArt* (with Katharina Sieverding), Goethe-Institut, Singapore  
*Phantomschmerz*, Galerie Hermeyer, Munich, Germany  
*Heimspiel*, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf, Germany (cat.)

2003

Galería Helga de Alvear, Madrid, Spain  
Galerie Cent 8, Paris, France

2002

*Absolute Windstille. Jürgen Klauke - Das fotografische Werk 1970-2000*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany (cat.)

2001

*Absolute Windstille. Jürgen Klauke - Das fotografische Werk 1970-2000*, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn, Germany; The State Russian Museum, St. Petersburg, Russia (cat.)  
Galerie Cent 8, Paris  
*Le désastre de moi. 1996 – 2001*, Maison Européenne de la Photographie, Paris (cat.)  
*El yo desastroso. Obra reciente 1996 – 2001*, Museo Internacional de Arte Contemporáneo, Lanzarote, Spain (cat.)

2000

*Desaströses Ich und Sonntagsneurosen*, Andre Simoens Gallery, Knokke, Belgium  
*Desaströses Ich*, Rupertinum, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Salzburg, Austria (Artist book)  
*Desaströses Ich*, Galeria Metropolitana, Barcelona, Spain

1999

*Fotoarbeiten 1972–1998 - eine Auswahl*, Kunstverein Ulm, Ulm, Germany  
*Desaströses Ich*, Galerie Lutz Teutloff, Bielefeld, Germany  
*Obra Fotográfica 1973–1998*, Galería Helga de Alvear, Madrid  
Galerie Sollertis, Toulouse, France  
*Fotoarbeiten*, Galerie in der Alten Post, Kunstverein Eislingen, Eislingen, Germany

1998

*Nebenwirkung. Side Effect*, Galerie Rudolfinum, Prague, Czech Republic (cat.)  
Galerie Aufzeit, Berlin, Germany  
*Obsessionen des Seins*, Galleria Photo & Co., Turin, Italy  
*Fotografien und Zeichnungen*, Lindinger + Schmid, Regensburg, Germany

1997

*Phantomempfindung/Phantom Sensation*, The Museum of Modern Art, Saitama, Japan; The Museum of Modern Art, Shiga, Japan; The Yamaguchi Prefectural Museum of Art, Yamaguchi, Japan (cat.)  
*Desaströses Ich*, Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf, Germany  
Galerie Schlehmann, Hannover, Germany  
*Nebenströmung*, Galerie Klein, Bad Münstereifel, Germany

## SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040

# SUZANNE TARASIEVE PARIS

1996

*Les névroses du dimanche et autres pièces*, Galerie Bouqueret & Lebon, Paris, France  
*La Chaufferie*, Galerie de l'Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg, Strasbourg, France  
*Arbeiten auf Papier – Fotoarbeiten*, Showroom und Galerie Pablo Stähli, Zürich, Switzerland

1995

*Stellvertreter und Sonntagsneurosen*, Galerie Rigassi, Bern, Switzerland (cat.)  
*Prosecuritas*, MS Arte Noah, Kunstverein Würzburg e. V., Würzburg

1994

*Prosecuritas*, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany (cat.)  
*Sonntagsneurosen*, Galerie Axel Holm, Ulm, Germany  
*Prosecuritas*, manus presse, Stuttgart, Germany  
*Jürgen Klauke. Cindy Sherman*, Sammlung Ingvild Goetz, Munich, Germany (cat.)  
*Stottern + Stammeln/länglich*, Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf, Germany (Artist book)

1993

*Stephen Heros*, Galerie Hermeyer, Munich, Germany (cat.)  
*Stottern + Stammeln/länglich*, Galerie Klein, Bonn, Germany  
*Sonntagsneurosen*, Andre Simoens Gallery, Knokke, Belgium

1992

*Sonntagsneurosen*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany; Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf, Germany (cat.)  
*Fotoarbeiten*, Galerie Hermeyer, Munich, Germany  
*Arbeiten auf Papier 1984–1991*, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany (cat.)  
*Sonntagsneurosen*, Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf, Germany

1991

*Prosecuritas*, Moderne Kunst Dietmar Werle, Cologne, Germany  
*The Big Sleep, Sonntagsneurosen*, Galerie und Edition Gutsch, Berlin  
*Prosecuritas*, Galerie Claudine Papillon, Paris  
*Photo-Editionen*, TransArt Exhibitions, Cologne, Germany

1990

Zeichnungen und Fotoarbeiten, Galerie Hermeyer, Munich, Germany  
*Prosecuritas. Travaux photo 1986–1990*, Galerie Pierre Bernard, Nice, France  
Galerie Pablo Stähli, Zürich, Switzerland

1988

Galerie Pablo Stähli, Zürich, Switzerland  
*Stottern + Stammeln/länglich*, Galerie Klein, Bonn, Germany  
Galerie ak, Frankfurt, Germany

1987

*Eine Ewigkeit ein Lächeln. Zeichnungen, Fotoarbeiten, Performances 1970/86*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany; Museum Boymans-van-Beuningen, Rotterdam, the Netherlands; Museum Ludwig, Cologne, Germany (cat.)  
*Prosecuritas & Griffe ins Leere*, Galerie Udo Bugdahn, Düsseldorf, Germany (Artist book)  
Moderne Kunst Dietmar Werle, Cologne, Germany  
Galerie ak, Frankfurt, Germany  
Galerie Bama, Paris

1986

*Griffe ins Leere & Very de Nada*, Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin Preußischer Kulturbesitz, Berlin (cat.)

## SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

[www.suzanne-tarasieve.com](http://www.suzanne-tarasieve.com) [info@suzanne-tarasieve.com](mailto:info@suzanne-tarasieve.com)

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040

# SUZANNE TARASIEVE PARIS

*Eine Ewigkeit ein Lächeln. Zeichnungen, Fotoarbeiten, Performances 1970/86*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany (cat.)

1985

Moderne Kunst Dietmar Werle, Cologne, Germany  
Galerie ak, Frankfurt, Germany

1984

*Very de Nada. Fotoarbeiten und Zeichnungen*, Galerie Klein, Bonn, Germany

1983

Galerie Pablo Stähli, Zürich, Switzerland  
Art in Progress, Munich, Germany

1982

Galerie Schneider, Konstanz, Germany  
Galerie ak, Frankfurt, Germany  
Modern Art Galerie, Vienna, Austria  
Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Germany  
*Formalisierung der Langeweile*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria (cat.)

1981

*Formalisierung der Langeweile*, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany; Kunstmuseum  
Luzern, Luzern, Switzerland (cat.)  
Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany

1980

Städtisches Kunstmuseum, Düsseldorf, Germany  
Galerie Ursula Schurr, Stuttgart, Germany  
*Fotoarbeiten und Zeichnungen*, Galerie Klein, Bonn, Germany

1978

Harlekin Art, Wiesbaden, Germany  
Galerie Jöllennebeck, Cologne, Germany

1977

Galerie Eric und Xiane Germain, Paris, France  
Petersen Galerie, Berlin, Germany

1976

Galerie Space, Wiesbaden, Germany  
artothek, Cologne, Germany  
Galerie ak, Frankfurt/M., Germany

1975

Galerie Kochs, Cologne, Germany  
Galerie De Appel, Amsterdam, the Netherlands  
Galerie Li Tobler, Zürich, Switzerland  
Galerie Venster, Rotterdam, the Netherlands

1973

*Zeichnungen und Radierungen*, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany (cat.)  
Galerie Kochs, Cologne, Germany

## SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

[www.suzanne-tarasieve.com](http://www.suzanne-tarasieve.com) [info@suzanne-tarasieve.com](mailto:info@suzanne-tarasieve.com)

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040

# SUZANNE TARASIEVE PARIS

## EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP SHOWS (Selection)

2017

*Lignes de Vie*, Banque Neuflyze OBC, Paris, France

*Sexuality*, MASP, São Paulo, Brazil

*DEUTSCHLAND 8*, Today Art Museum, Peking, China

*Biennale für Aktuelle Fotografie*, Mannheim, Germany

*Menschenbilder*, Akademie der Wissenschaften & Künste, Düsseldorf, Germany

*On the Edge of Photography*, Mirko Mayer, Mykonos Island, Greece

*Über den Umgang mit Menschen, wenn Zuneigung im Spiel ist - Sammlung Klein*, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany

*Luther und die Avantgarde*, Wittenberg, Germany

*Kunstwerk Leben*, Zentrum für verfolgte Künste, Solingen, Germany

*German bodies. Action, Performance, Staging (1970s/80s)*, Kicken Berlin, Germany

*Die innere Haut – Kunst und Scham*, Marta Herford, Herford, Germany

2016

Paris Photo, Grand Palais, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris

*The Suoring Princess*, Salon Schmitz, Cologne, Germany

Kunstraum Wallriss, Freiburg, Switzerland

*Me, Myself and I*, 68 projects, Berlin, Germany

*Made in Germany – German Photography from the 19th Century until Today*, Shenzhen International Photography Week, Shenzhen, China

*My Phantasies*, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen 2009 – 2016 – K21 Ständehaus, Düsseldorf, Germany

*Fotokunst aus der Sammlung*, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany

*Inzenierung! Rollenspiel & Spektakel*, Kunsthalle München, Germany

*Zurück in die Zukunft der Fotografie*, Kunstsammlung DZ Bank, Frankfurt, Germany

*„umgehängt“ Idole und Legenden*, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany

The Walter Collection, Photography, Stockholm, Sweden

*1997-1975*, Centro Andaluz de Arte Contemporaneo, Seville, Spain

*Zeichnungsräume – Positionen zeitgenössischer Graphik*, Kunsthalle Hamburg, Hamburg, Germany

*Ich, Neue Formen des Selbstportraits*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany

*Medicine in Art*, Museum of Contemporary Art, Krakow, Poland

2015

*Travelling the World - Art from Germany*, Busan Museum of Art, Busan, South Korea

*Contemporary Art from Germany*, Museum of Art, Ein Harod, Israel

*The Photographers*, KuK, Aachen, Germany

*Gender in Art*, Museum of Contemporary Art, Krakow, Poland

*Pas de Deux*, Kunsthaus Wien, Vienna *Bare Wunder*, Sies + Höke Galerie, Düsseldorf, Germany

*Biens Public*, Musée d'art et d'histoire, Geneva, Switzerland

*Selbstjustiz durch Fehleinkäufe, Neuerwerbungen der Sammlung Falckenberg 2011-2014*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany

2014

*Leben mit Kunst Teil II, 50 Jahre Sammlung Jutta und Siegfried Weishaupt*, Kunsthalle Weishaupt, Weishaupt, Ulm, Germany

*Il n'y a pas de monde achevé / There is no perfect world*, CNAP, Les Rencontres d'Arles, Arles, France

*GJ Lischka. Present Mind*, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany

*Connecting Sound Etc. Cable Works, Cable Sounds, Cables Everywhere*, MQ Wien & Eikon Schaufenster, Vienna, Austria

*Intimität*, Galerie der Stadt Remscheid, Remscheid, Germany

*artevida*, Casa Franco, Rio de Janeiro, Brazil

*FEARFULAWESOME*, Temp Art Space, New York, USA

*almost but not quite*, Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf, Germany

### SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040

# SUZANNE TARASIEVE PARIS

2013

*TRANSFORMER: Aspects of Travesty*, Richard Saltoun Gallery, London, UK

*Ausweitung der Kampfzone. Die Sammlung. 1968 - 2000*, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany

*WELTREISE. Kunst aus Deutschland unterwegs, Werke aus dem Kunstbestand des ifa 1949 – heute*, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany

*Das schwache Geschlecht – Neue Mannsbilder in der Kunst*, Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland

*Generosity, Donations and Loans to the ZKM Collection*, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany

*20 Jahre DZ BANK Kunstsammlung*, Art Foyer der DZ Bank, Frankfurt, Germany

*GLAM! The Performance of Style*, Tate Liverpool, Liverpool, UK; Schirn Kunsthalle, Frankfurt/M., Germany; Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria (cat.)

*Corpi in azione / Corpi in visione. Esperienze e indagini artistiche 1965-1980*, Museo Pecci, Milan, Italy

*SIEHT MAN JA, WAS ES IST, Die Editionen der Galerie Erhard Klein 1972 - 2006*, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany

*Der nackte Mann*, Ludwig Múzeum, Budapest, Hungary (cat.)

*Schakers and Movers*, VeneKlasen Werner, Berlin, Germany

2012

*Language Games*, Helga de Alvear Foundation, Cáceres, Spain

*Die Nacht im Zwielficht, Kunst von der Romantik bis zur Gegenwart*, Belvedere, Vienna, Austria

*Zauberspiegel: die Sammlung nach 1945*, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany

*Der nackte Mann*, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Switzerland (cat.)

*Wasserstandsmeldung*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany

*C'est La Vie - Das ganze Leben*, Deutsches Hygiene-Museum Dresden, Dresden, Germany

*Paul Thek & die Anderen*, Kolumba Museum, Cologne, Germany (cat.)

*Fotografie Total*, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany

*Atelier + Küche - Labore der Sinne*, Marta Herford, Herford, Germany (cat.)

*Rasterfahndung, Das Raster in der Kunst nach 1945*, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany

*Ich&Ich – Selbstportraits aus der Sammlung*, Museum der Moderne, Mönchsberg, Austria

*Kraftwerk ZKM, EnBW, BerlinDer nackte Mann*, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Switzerland (cat.)

*Reich mir die Hand*, DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt, Germany

*German Photography 1960 - 2012: A Survey*, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong, China

*Behind The Curtain – The Aesthetics Of The Photobooth*, Musée de L'Elysée, Lausanne, Switzerland; Le Botanique, Brussels, Belgium; Kunst Haus, Vienna, Austria

2011

*Regriting Worlds*, The 4th Moscow Biennale, Moscow, Russia

*Rollenbilder – Rollenspiele*, Museum der Moderne, Salzburg, Austria

*Historias de la vida material*, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain

*L'énigme du portrait*, MAC - Musée d'art contemporain de Marseille, France

*Text+Image*, Galerie Budahn und Kaimer, Düsseldorf, Germany

*Street Life and Home Stories. Fotografien aus der Sammlung Goetz*, Museum Villa Stuck, Munich, Germany (cat.)

*Portraits in Serie – Fotografie eines Jahrhunderts*, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, Germany

*Ich traue meinen Augen nicht*, Karikaturmuseum, Krems-Stein, Austria

*Ästhetische Paranoïa*, Foto-Festival, Knokke, Belgium

*That's me. Fotografische Selbst-Bilder*, Marta Herford, Herford, Germany (cat.)

*Noli me tangere!*, Kolumba Museum, Cologne, Germany

2010

*(Out of) Control*, Biennale internationale de la Photographie et des Arts visuels, Liège, France

*Der Westen leuchtet*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany

*Decadence Now*, Rudolfinum, Prague, Czech Republic

*Die 7 Todsünden*, Kunstmuseum und Zentrum Paul Klee, Bern, Switzerland

*Bilder in Bewegung*, Künstler & Video\_Filme, Ludwig-Museum, Cologne, Germany

*Auf Leben und Tod*, Sammlung Teutloff, Wallraff-Richartz-Museum, Cologne, Germany

## SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040

# SUZANNE TARASIEVE PARIS

2009

*Art of two Germanys/ Cold War Cultures*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA (cat.);  
Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg; Martin Gropius Bau, Berlin, Germany (cat.)  
*Drei. Das Tryptichon in der Moderne*, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany (cat.)  
*Sehnsucht nach dem Abbild – Das Portrait im Wandel der Zeit*, Kunsthalle Krems, Krems an der Donau, Austria  
*Hinterlassenschaft*, Kolumba Museum, Cologne, Germany

2008

*Von Kunst und Politik, Fotografie in der Sammlung des Deutschen Bundestages*, Kunst-Raum im Deutschen Bundestag, Berlin, Germany  
Galerie Erhard Klein at Henn Art, Henn Art, Maastricht, the Netherlands  
*Macht Leder Lust; Verborgene Codes der Lederbekleidung im 20. Jahrhundert*, Deutsches Ledermuseum Offenbach, Offenbach am Main, Germany (cat.)  
*Female Trouble*, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany  
*Portraits><Selfportraits*, Galerie Clairefontaine, Luxembourg  
*Darkside*, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland (cat.)

2007

*mutatis, mutandis/extraits de la Collection Antoine de Galbert*, La Maison Rouge, Paris  
*Más de lo que los ojos pueden ver. Arte Fotográfico de la Colección Deutsche Bank*, Museo de Artes Visuales, Santiago de Chile; Museo de Arte de Lima (cat.)  
*What does the jellyfish want? Fotografien von Man Ray bis James Coleman*, Ludwig Museum, Cologne, Germany  
*Visit(e), Auswahl aus der Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland*, BOZAR Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Brussels (cat.)  
*40:40, 10 Jahre HerderRaumFürKunst*, HerderRaumFürKunst, Cologne, Germany  
*Territoires partagés, peinture et photographie aujourd'hui*, Chateau de Villeneuve / Fondation Emile Hugues, Venice, Italy  
*Die Zweite Avantgarde. Das Fotoforum Kassel, 1972-1982*, Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle, Germany  
*Gender Battle*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain  
*Kopf an Kopf, serielle Portraits*, Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Germany  
*Momentos Estelares*, La Fotografía en el Siglo XX, Círculo de Bellas Artes, Madrid, Spain  
*Surréalités*, Kunsthaus CentrePasquArt, Biel, Switzerland  
*Weltempfänger, 10 Jahre Galerie der Gegenwart*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
*Switcher Sex*, Sammlung Teutloff, Slought Foundation, Philadelphia, USA  
*Du machinique et du vivant sur une proposition de Régis Durand*, La Réserve, Pacy sur Eure, France  
*Masks*, James Cohan Gallery, New York, USA

2006

*Melancholie*, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany (cat.)  
*Der Schuh in der Kunst*, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria (cat.)  
*Heile Welt – Werke aus der Sammlung Schmidt-Drenhaus*, Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresden, Germany (cat.)  
*Más de lo que los ojos pueden ver. Arte Fotográfico de la Colección Deutsche Bank*, Casa Republicana, Bogotá, D.C (cat.)  
*Photo-Festival*, Gana Art Center, Seoul, Korea (Cat.)  
*the heartbeat of fashion*, Sammlung F.C. Gundlach, Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany (Cat.)  
*FotoArte aléman. XIV Festival de la Luz*, Centro Cultural Recoleta, Goethe-Institut Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina  
*Süßer Schlummer*, Residenzgalerie Salzburg, Salzburg, Austria  
*Arbeiten von 1991-1993*, Galerie Steinle, Munich, Germany  
*Fotokunst aus 60 Jahren, Kunst aus NRW unterwegs*, Museum der Stadt Ratingen, Flottmann-Hallen der Stadt Herne, Herne, Germany; Galerie Münsterland e.V. Emsdetten, Emsdetten, Germany (cat.)  
*Arbeiten mit Licht*, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany  
*art\_clips.ch.at.de*, ZKM I Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany  
*Chère Louise...*, Museo comunale d'arte moderna, Ascona, Switzerland

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040

# SUZANNE TARASIEVE PARIS

*Das achte Feld*, Ludwig Museum, Cologne, Germany (cat.)

2005

*Characters – Werke aus der Sammlung*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland

*25 Jahre Sammlung Deutsche Bank*, Deutsche Guggenheim, Berlin, Germany

*MIRADAS Y CONCEPTOS. En la colección de Helga de Alvear*, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain

*enchante chateau*, Chateau d'Arenthon, La Fondation pour l'Art Contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex, France

*When Humour Becomes Painful*, Migrosmuseum für Gegenwartskunst, Zürich, Switzerland (cat.)

2004

*Von Körpern und anderen Dingen*, Deutsches Historisches Museum, Berlin; Moscow House of Photography, Moscow, Russia; Museum Bochum, Bochum, Germany

*Joyce in Art*, Royal Hibernian Academy, Dublin, Ireland

*Selbst, inszeniert*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany

2003

*Rituale*, Akademie der Künste, Berlin, Germany (cat.)

*Phantom der Lust*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria (cat.)

*Geometry of the Face*, National Museum of Photograph, Copenhagen, Denmark (cat.)

*Von Körpern und anderen Dingen*, City Gallery Prag, Prague, Czech Republic (cat.)

2002

*Photoespaña*, Madrid, Spain (cat.)

*Les Années 70*, CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux, France (cat.)

2001

*CTRL [SPACE]*, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany (cat.)

*Serien*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany (cat.)

2000

*Mechanismus und Ausdruck. Die Sammlung Ann und Jürgen Wilde. Fotografien aus dem 20. Jahrhundert*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany (cat.)

*Das Versprechen der Fotografie. Die Sammlung der DG Bank*, Akademie der Künste, Berlin, Germany (cat.)

*Der anagrammatische Körper. Der Körper und seine mediale Konstruktion*, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany (cat.)

*Zwischenraum #3. Editionen + Multiples*, Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf, Germany

*Achim Duchow und Freunde*, Galerie Klein, Bad Münstereifel; Kunstverein Lippstadt, Germany

*Ich ist etwas Anderes. Kunst am Ende des 20. Jahrhunderts, Global Art Rheinland 2000*, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany (cat.)

*Die verletzte Diva. Hysterie, Körper, Technik in der Kunst des 20. Jahrhunderts*, Kunstverein München, Munich, Germany; Siemens Kulturprogramm und Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany; Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria; Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany (cat.)

*Fotografie. Jürgen Klauke, Heike Mutter, Mark Formanck, Doris Frohnäpfel*, Galerie Eberhard Lüdke, Münster, Germany *Die Intelligenz der Hand, Europäische Meisterzeichnungen von Picasso bis Beuys*, Museum für moderne Kunst, Rupertinum Salzburg, Austria (cat.)

*L'intelligenza della mano, da Picasso a Beuys*, Triennale Europea dell'Incisione, Castello di Gorizia, Gorizia, Italy (cat.)

*Times are changing. Auf dem Wege! Aus dem 20. Jahrhundert! Eine Auswahl von Werken der Kunsthalle Bremen 1950–2000*, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany (cat.)

*Autoportraits. Photographies Issues de la Collection de Madeleine Millot-Durrenberger*, Lézard, Colmar, France

*Primavera Fotogràfica 2000*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain (cat.)

*Gegen den Strich. Fotoarbeiten aus der Sammlung Miess*, Museum Ludwig, Cologne, Germany (cat.)

*Grafik der Gegenwart*, Künstlerforum Bonn, Bonn, Germany

*The very first*, Galerie Gabriele Rivet, Cologne, Germany

## SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040



# SUZANNE TARASIEVE PARIS

*Papierarbeiten*, Galerie Klein, Bad Münstereifel, Germany (cat.)

*Photographie allemande contemporaine*, Palais des Arts/Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Galerie Municipale du Château d'Eau, Espace St. Cyprien, Toulouse, France

*Kunstszene Köln*, Aus der Sicht Kölner Photographen 1920–2000, Museum Ludwig, Cologne, Germany (cat.)

*FOTOfokus. Fotosammlung Jeane von Oppenheim*, Norton Museum of Art, Florida, USA; Museum für Angewandte Kunst, Cologne, Germany (cat.)

1999

*Out of Actions: Between Performance and the Object. 1949–1970*, Museum of Contemporary Art, Tokyo (cat.)

*Das Versprechen der Fotografie/The Promise of Photography. Die Sammlung der DG Bank*, Kestnergesellschaft, Hannover, Germany; Centre National de la Photographie, Paris, France (cat.)

*Achternbusch, Klopfer, Klauke, Küchenmeister, Jan Voss, HP Zimmer*, Neuer Kunstverein, Munich, Germany  
*Körperinszenierungen. Choreographien und Maskeraden*, Oper Frankfurt, Frankfurt, Germany (cat.)

*das xx. jahrhundert. ein jahrhundert kunst in deutschland*; Hamburger Bahnhof-Museum für Gegenwart, Berlin; Neue Nationalgalerie, Berlin; Kunstgewerbemuseum, Berlin; Staatliche Museen zu Berlin Preußischer Kulturbesitz, Berlin, Germany (cat.)

*Egg of Columbus?*, Galerie Carla Stützer, Cologne, Germany

*Augenblick und Endlichkeit. Das von der Fotografie geprägte Jahrhundert. Fotografien aus der Sammlung Gruber*, Museum Ludwig, Cologne, Germany (cat.)

*Ego alter ego. Das Selbstporträt in der Fotografie der Gegenwart*, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, Germany (cat.)

*Vierzehn Künstler zum Karfreitag. Vierzehn Stationen in vierzehn katholischen und evangelischen Kirchen im Kreis Euskirchen*, St. Philipus und Jakobus, Schleiden, Germany (cat.)

*Im Spiegel der Zeit. Porträt und Selbstporträt*, Kunstverein Schwimmhalle Schloss Plön e.V., Plön, Germany

*Der anagrammatische Körper. Der Körper und seine mediale Konstruktion*, Kunsthaus Muerz, Neue Galerie Graz, Austria (cat.)

*Fotogene. Ein Rohstoffprojekt*, Kunsthalle Steyr, Steyr, Austria (cat.)

*Die Kraft der Poesie*, PCC Kunstraum Weimar, Weimar, Germany (cat.)

*Mechanismus und Ausdruck. Die Sammlung Ann und Jürgen Wilde. Fotografien aus dem 20. Jahrhundert*, Sprengel Museum Hannover, Hannover, Germany (cat.)

*missing link – Menschen-Bilder in der Fotografie*, Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland (cat.)

*20 Jahre ART*, Gruner + Jahr, Hamburg, Germany

*Aus Siegburg. Klassische Moderne und zeitgenössische Kunst*, Stadtmuseum Siegburg, Siegburg, Germany

1998

*Im Reich der Phantome. Fotografie des Unsichtbaren*, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany; Kunsthalle Krems, Krems an der Donau, Germany; Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland (cat.)

*KunstMitte Berlin*, Galerie Holtmann, Cologne, Germany

*On Paper. Drawings and Diagrams. Beuys. Buthe. Förg. Klauke. Polke. Rainer. Richter. Roth. Warhol*, Galerie Heinz Holtmann, Cologne, Germany

Galerie Klein, Bad Münstereifel, Germany

*Out of Actions. Between Performance and the Object. 1949–1970*, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA; MAK Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Vienna, Austria; Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain (cat.)

*Corps à vif, Art et anatomie*, Musée d'art et d'histoire, Geneva, Switzerland

*Degrees of Stillness. Photographien aus der Sammlung Manfred Heiting*, Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Cologne, Germany

*Das Versprechen der Fotografie. Die Sammlung der DG Bank*, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan (cat.)

*Der menschliche Faktor*, Hypobank Luxembourg; Achenbach Galerie, Düsseldorf, Germany (cat.)

*Signaturen des Sichtbaren. Ein Jahrhundert der Fotografie in Deutschland*, Galerie am Fischmarkt, Erfurt, Germany (cat.)

*Fétiches/Fétichismes*, Passage de Retz, Paris, France (cat.)

*Jenseits von Eden. Wächter, Boten, Rächer und Beschützer: Die Engel in der zeitgenössischen Kunst*, Kunsthaus Kaufbeuren, Kaufbeuren, Germany (cat.)

*Only Photography?*, Mirko Mayer, Galerie und Kunsthandel, Cologne, Germany

## SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040

# SUZANNE TARASIEVE PARIS

1997

*Rose is a Rose is a Rose. Gender Performance in Photography*, Guggenheim Museum, New York, USA (cat.)  
*Deutsche Fotografie. Macht eines Mediums 1870–1970*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany (cat.)  
*Positionen künstlerischer Photographie in Deutschland seit 1945*, Berlinische Galerie im Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany (cat.)  
*deutschlandbilder. Kunst aus einem geteilten Land*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany (cat.)  
*Kunst der Gegenwart*, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany (cat.)  
*Body and Soul*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany  
*The Veiled Face. Transvestism and Identity in Art*, Culturonea, San Sebastian, Spain (cat.)  
*Was ist. Der Deutsche Künstlerbund in Wismar und Rostock 1997*, Zeughaus Wismar, Wismar, Germany; Kunsthalle Rostock, Germany (cat.)  
*Arbeiten auf Papier. Kunst der Gegenwart deutscher Künstler*, Kunsthalle Barmen, Wuppertal, Germany; M.K. Ciurlionis-Museum, Kaunas, Lithuania (cat.)  
*Alle Tage Kunst. Kunstaktionen an Bus- und Bahnhaltstellen*, Hannover, Germany (cat.)  
Maximilian Krips Galerie, Cologne, Germany

1996

*Le corps photographié. La figure humaine à travers le médium photographique en Allemagne*, Fonds Régional d'Art Contemporain d'Alsace, Sélestat, France (cat.)  
*Radikale Bilder, 2. Österreichische Triennale zur Fotografie*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum und Künstlerhaus, Graz, Austria; Gallery Szombathely, Szombathely, Hungary (cat.)  
*L'art au corps. Le corps exposé de Man Ray à nos jours*, Musée d'Art Contemporain, Marseille, France (cat.)  
*Le Printemps de Cahors. Photographie & Arts Visuels 1996*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Cahors, France (cat.)  
*Abenteurer Kunst*, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, Germany (cat.)  
*Foto-Szenen/Sho(r)t Stories*, Altes Rathaus, Göttingen, Germany (cat.)  
*Les corps du rôle*, Ecole des Arts Décoratifs, Strasbourg, France  
*Höhepunkte zeitgenössischer Kunst aus der Sammlung Garnatz*, Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais, Karlsruhe, Germany (cat.)  
*Pictures for the Sky*, Kunstraum im Politischen Club Colonia, Cologne, Germany  
*Black, Grey & White*, Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf, Germany  
Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany  
*Von A bis Z*, Galerie Rigassi, Bern, Switzerland

1995

*RAM. Realität, Anspruch, Medium*, Badischer Kunstverein Karlsruhe, Karlsruhe; Bonner Kunstverein, Bonn; Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn; Neues Museum Weserburg, Bremen; Lindenau-Museum Altenburg, Altenburg; Kunstmuseum Wiesbaden und Nassauischer Kunstverein Wiesbaden, Wiesbaden, Germany (cat.)  
*Celebrities. Photographische Portraits aus der Sammlung Gruber im Museum Ludwig*, Museum Ludwig, Cologne, Germany (cat.)  
*Quietud (Zeit der Ruhe)*, Monasterio de Veruela, Tarazona, Zaragoza, Spain (cat.)  
*Dicht am Leben. Close to Life, 3. International Foto-Triennale*, Galerie der Stadt Esslingen und Villa Merkel, Esslingen, Germany (cat.)  
*Fotokunst*, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Germany (cat.)  
*ET*, Chiang Mai Social Installation, Chiang Mai, Thailand  
*Féminin - Masculin. Le sexe de l'art*, Grande Galerie, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France (cat.)  
*Flaschengeist und Tischeslust*, Exit Art, Cologne, Germany  
*Das neue Köln 1945–1995*, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Cologne, Germany (cat.)  
Maximilian Krips Galerie, Cologne, Germany  
*Mit sicherem Griff*, Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf, Germany

1994

*Le saut dans le vide/Der Sprung ins Leere*, TSDKH, Maison Centrale des Artistes, Krimsky, Moscow, Russia

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasievue.com info@suzanne-tarasievue.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040

# SUZANNE TARASIEVE PARIS

(Newspaper)

*Deutsche Kunst mit Photographie. Die 90er Jahre*, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany; Kunstverein Wolfsburg, Germany (cat.)

*Oh boy, it's a girl. Feminismen in der Kunst*, Kunstverein München, Munich, Germany; Kunstraum Wien, Vienna, Austria (cat.)

*de Ander/l'autre/der Andere*, Het Nederlands Fotomuseum, Sittard; Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen; Le musée de la Photographie, Charleroi, Belgium (cat.)

*Zeitgenössische Kunst in der Deutschen Bank*, Trianon, Frankfurt, Germany (cat.)

*Die Kunst in der Windmühlstraße*, Dresdner Bank AG, Frankfurt, Germany (cat.)

Moderne Kunst Dietmar Werle, Cologne, Germany

*Editionen*, Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf, Germany

*Kunst und Text*, Galerie Klein, Bonn, Germany

*Collaborations Stephan Reusse*, Galerie Carol Johnsson, Munich, Germany

1993

*Deutsche Kunst mit Photographie. Die 90er Jahre*, Deutsches Architekturmuseum, Deutsche Fototage 1993, Frankfurt, Germany (cat.)

*Vom Autochrome zum Ilfochrome. Höhepunkte der Ilford-Sammlung*, Deutscher Werkbund e.V., Deutsche Fototage 1993, Frankfurt, Germany (cat.)

*Schatten-Projektionen*, Städtische Galerie, Oberhausen, Germany (Postcard edition)

*Fotofeis. Scottish International Festival of Photography*, Aberdeen Art Gallery, Edinburgh, Scotland (cat.)

*Photographie in der Deutschen Gegenwartskunst*, Museum Ludwig, Cologne, Germany (cat.)

*Auszeit der Demokratie*, KHD-Hallen, Cologne, Germany (cat.)

*Die verlassenen Schuhe*, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany (cat.)

*Erhard Klein zeigt Edition Beckers*, Galerie Klein, Bonn, Germany

*Review/Preview*, Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf, Germany

1992

Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf, Germany

*Der entfesselte Blick*, Seedamm-Kulturzentrum, Pfäffikon, Switzerland (cat.)

*Adam & Eve*, The Museum of Modern Art, Saitama, Japan (cat.)

*Editionen*, Galerie Hermeyer, Munich, Germany

*Fotoeditionen und Fotounikate*, Galerie Maximilian Krips, Cologne, Germany

Galerie Anita Beckers, Frankfurt, Germany

*Finale. Das Ende der freien Kunst in Köln*, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Cologne, Germany (cat.)

*Sprung in die Zeit. Bewegung und Zeit als Gestaltungsprinzipien in der Photographie von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Berlinische Galerie, Berlin; Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany (cat.)

*Schirm. Objekte aus Handwerk, Mode und Kunst*, Rheinisches Museumsamt, Abtei Brauweiler, Cologne, Germany (cat.)

*Die Künstlerpostkarte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Altonaer Museum in Hamburg, Norddeutsches Landesmuseum; Deutsches Postmuseum, Frankfurt, Germany (cat.)

1991

*Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft*, Galerie ak, Frankfurt, Germany

*Todes-Bilder. Lebens-Bilder*, Offenburg, Germany (cat.)

*Sammlung junge Kunst 1970–1990 der König-Brauerei*, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany

Kunstsammlungen zu Weimar und Kunsthalle am Theaterplatz, Weimar, Germany (cat.)

1990

*Von einer Welt zur anderen*, DuMont Kunsthalle, Cologne, Germany (cat.)

*Hommage, ein Fest für Ingo*, Live Music Hall, Cologne, Germany

*Arbeiten auf Papier*, Galerie Hermeyer, Munich, Germany

*Allò bell, allò sinistre. Artistes de Colònia*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain (cat.)

*Kunstminen. Neuerwerbungen zeitgenössischer Kunst 1978–1990*, Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf, Germany (cat.)

*Hannes Jähn*, Kiepenheuer & Witsch, Cologne, Germany

*Für Oskar Lafontaine. Aktion für mehr Demokratie*, Heidelberg, Germany (cat.)

## SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 - VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040

# SUZANNE TARASIEVE PARIS

1989

*Deutsche Fotografie im 20. Jahrhundert*, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany (cat.)  
*Imaginäres Museum – Kabinett I*, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany (cat.)  
*Kölner Kunst*, Kunstforeningen, Copenhagen (cat.)  
Horsens Kunstmuseum, Lunden, Germany  
*Triebwerke*, CO10, Düsseldorf, Germany  
SADEDAS, Galerie Gruppe Art Contact, Karlsruhe; Galerie Fred Jahn, München; Galerie Klein, Bonn, Germany (cat.)  
*Malerei auf Papier oder der reduzierte Bildanspruch*, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Germany (cat.)  
*Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstöße zu geben. Sammlung F.C. Gundlach*, Hamburger Kunstverein, Hamburg, Germany (cat.)  
*Augen zu und durch*, Städtisches Museum Mülheim in der Alten Post, Mülheim/Ruhr, Germany (cat.)  
*Künstler verwenden Fotografie*, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Germany (cat.)  
*Durchsicht. 40 Jahre Bundesrepublik Deutschland und der Deutsche Künstlerbund*, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany (cat.)  
*Daniel Spoerri. Künstlerpaletten/Palettes d'artistes*, Galerie Klaus Littmann, Basel; Galerie Beaubourg, Paris (cat.)  
*Transgresje. Pogranicza Fotografi/Transgressions. The Borderlands of Photography*, Galeria Awangarda, Warsaw, Poland (cat.)  
*Fotografie des 20. Jahrhunderts*, Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, Leipzig, Germany (cat.)

1988

*Made in Cologne. Kunst aus Köln*, DuMont Kunsthalle, Cologne, Germany (cat.)  
*De Facto, Charlottenborg*, Copenhagen, Denmark (cat.)  
*Foto-Kunst*, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany (cat.)  
*L'état des choses?*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland  
*A II Art Forum Thomas*, Munich, Germany  
Galerie Ernesto, Cologne, Germany  
*Kunst heute in der Bundesrepublik Deutschland*, Inter Nationes, Bonn, Germany (cat.)  
Galerie Klein im Syndikat, Bonn, Germany  
Galerie CO10, Düsseldorf, Germany  
Galerie Ernesto + Krips, Cologne, Germany

1987

*Androgyn. Sehnsucht nach Vollkommenheit*, Kunstverein Hannover, Hannover, Germany (cat.)  
*Wechselströme, Kontemplation – Expression – Konstruktion*, Künstlerhaus k/haus, Vienna; Bonner Kunstverein, Wuppertaler Kunstverein, Wuppertal, Germany (cat.)  
documenta 8, Kassel, Germany (cat.)  
*documenta-Auslese*, A II Art Forum Thomas, Munich, Germany  
*Von Chaos und Ordnung der Seele*, Psychiatrische Klinik der Universität Mainz, Mainz, Germany (cat.)  
UROBOROS. Ein drittes Geschlecht – Mythos und ästhetische Projektion, Schloß Gottorf, Schleswig, Germany (cat.)  
*Vom Essen und Trinken. Darstellungen in der Kunst der Gegenwart*, Kunst- und Museumsverein Wuppertal, Wuppertal, Germany (cat.)

1986

*Vom Zeichnen. Aspekte der Zeichnung 1960–1985*, Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany; Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria (cat.)  
*Behind the Eyes. Eight German Artists*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA (cat.)  
*Das Auge des Künstlers, das Auge der Kamera*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany (cat.)  
8. Foto Biennale, Enschede, Netherlands (cat.)  
*Der andere Blick. Heilungswirkung in der Kunst heute*, Wissenschaftszentrum Bonn-Bad Godesberg, Bonn, Germany; Kunstpalast Düsseldorf, Düsseldorf, Germany (cat.)  
*Foto (Symposium)*, Hochschule der Künste, Berlin  
*Fotografie*, Galerie Ernesto, Cologne, Germany  
*Anziehungskräfte ... Variété de la mode 1786–1986*, Münchner Stadtmuseum, Munich, Germany (cat.)  
*Androgyn. Sehnsucht nach Vollkommenheit*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany (cat.)  
*Der Hang zum Pathos*, Stollwerck, Cologne, Germany (cat.)

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040

# SUZANNE TARASIEVE PARIS

1985

*Alles und noch viel mehr. Das poetische ABC*, Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland (cat.)  
*Der Schein des Objektivs, Fotoausstellung*, Kunstmarkt Köln, Cologne, Germany  
*Vom Zeichnen. Aspekte der Zeichnung 1960–1985*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany (cat.)  
*Medium Photographie*, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg; PPS Galerie F.C. Gundlach, Hamburg, Germany (cat.)  
*Rheingold. 40 Künstler aus Köln und Düsseldorf*, Turin, Italy (cat.)  
*Expozitia de Arta Plastica Contemporana din Republica Federala Germania*, Muzeul Colectiilor de Arta, Bucharest, Romania (cat.)  
*Museum? Museum! Museum. Kunst von heute aus Hamburger Privatsammlungen*, Museum für 40 Tage, Hamburg, Germany (cat.)  
*Das Selbstporträt im Zeitalter der Photographie. Maler und Photographen im Dialog mit sich selbst*, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland; Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany (cat.)  
*Hommage aux femmes, XI. World Congress of Gynecology and Obstetrics*, Berlin, Germany (cat.)  
*Kunst in der Bundesrepublik Deutschland 1945–1985*, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany (cat.)  
*Zeitgenössische Kunst*, Galerie Bugdahn & Szeimies, Düsseldorf, Germany (cat.)  
*Transformer*, Galerie Ernesto, Cologne, Germany  
*Zwischen Zeichnung und Video. Sammlung Ute und Michael Berger*, Museum Wiesbaden, Wiesbaden, Germany (cat.)  
*L'occhio dell' Artista, l'Occhio della Camera*, Pinacoteca Comunale/Loggetta Lombardesca, Ravenna, Italy (cat.)

1984

Galerie ak, Frankfurt, Germany  
*Hommage à Felix Handschin. Die Anfänge/Die Jungen*, Galerie Littmann, Basel, Switzerland (cat.)  
*Toyama Now '84*, The Museum of Modern Art, Toyama, Japan (cat.)  
*Im Mittelpunkt Kunst. Junge Kunst aus Nordrhein-Westfalen*, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany (cat.)  
*Fotoszene Köln. Blume, Bonvie, Klauke, Klein*, Galerie Holtmann, Cologne, Germany  
*Treppen*, Galerie Ernesto, Cologne, Germany (cat.)

1983

*Kunst mit Photographie. Die Sammlung Dr. Rolf H. Krauss*, Neue Nationalgalerie, Berlin; Kölnischer Kunstverein, Cologne; Münchner Stadtmuseum, Munich; Kunsthalle zu Kiel und Kunstverein Kiel, Germany (cat.)  
*Frieden. Ein Wort und ... Bilder und ...*, Kunstverein Wolfsburg, Wolfsburg; Galerie für Fotografie, Braunschweig, Germany; Mönchehaus-Museum für Moderne Kunst, Goslar, Germany (cat.)  
Galerie Bama, Paris

1982

*Medium Fotografie. Künstler arbeiten mit Fotos*, Kunsthalle und Kunstverein Kiel, Kiel (cat.)  
*Momentbild. Künstlerphotographie*, kestnergesellschaft, Hannover, Germany (cat.)  
*Artists' Photographs*, Crown Point Press, Oakland, USA  
*Z.B. Stühle. Ein Streifzug durch die Kulturgeschichte des Sitzens*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe; Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf, Germany (cat.)  
*20. Jahrhundert. Gemälde, Skulpturen, Objekte*, Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf; Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany (cat.)  
*Karl Valentin – Volkssänger? Dadaist?*, Münchner Stadtmuseum, Munich, Germany (cat.)  
*Erotik in der Kunst*, Kunstverein München, Munich  
*Zum Thema Erotik*, Galerie Bavaria, Zürich, Switzerland  
*Deutsche Zeichnungen der Gegenwart. Contemporary German Drawings*, Museum Ludwig, Cologne, Germany (cat.)  
*5 x Fotografie in Deutschland (1850 bis heute)*, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany  
*Lichtbildnisse. Das Porträt in der Photographie*, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany (cat.)  
*Gegen das Kriegsrecht in Polen, für Solidarno 's 'c*, Kunstpalast Düsseldorf, Germany (cat.)

1981

*Szenen der Volkskunst*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany (cat.)  
*Westkunst. Internationale Kunst nach 1939*, Messehallen, Cologne, Germany (cat.)  
*New Works of Contemporary Art and Music*, Fruit Market Gallery, Edinburgh, UK  
*Photo – no Photo, Fotoforum Kassel im Mannheimer Kunstverein*, Mannheim, Germany (cat.)

## SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040

# SUZANNE TARASIEVE PARIS

*Hammer-Ausstellung II*, Basel, Switzerland (Newspaper)

*Bei lebendigem Leibe*, Performances von Künstlern aus Köln, Molkerei Werkstatt, Cologne, Germany (cat.)

1980

*Video, Photo, Performance*, Centre Culturel Allemand, Paris, France

*Fotografie als Kunst – Kunst als Fotografie III, Photography as Art – Art as Photography III*, Moderne Galerie, Zagreb, Croatia; Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria (cat.)

*Beograd 1980. Exposition Internationale des Arts Plastiques*, Museum of Contemporary Art, Belgrade, Serbia (cat.)

*La Biennale di Venezia '80. Arti Visive*, Venice, Italy (cat.)

*Mein Kölner Dom. Zeitgenössische Künstler sehen den Kölner Dom*, Kölnischer Kunstverein und Museum Ludwig, Cologne, Germany (cat.)

*Gott oder Geißel? Erotik in der Kunst heute*, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany

*Il nuovo Contesto in Europa*, Studio Marconi, Milan, Italy (cat.)

*Absage an das Einzelbild. Erfahrungen mit Bildfolgen in der Fotografie der 70er Jahre*, Fotografische Sammlung, Museum Folkwang, Essen, Germany (cat.)

1979

*ART: Museum des Geldes. Über die seltsame Natur des Geldes in Kunst, Wissenschaft und Leben II*, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands; Musée d'Art Moderne, Paris, France (cat.)

The Biennale of Sydney, Sydney, Australia (cat.)

*Fotografie als Kunst – Kunst als Fotografie III, Photography as Art – Art as Photography III*, Institute of Contemporary Art, London, UK; Centro de Arte Contemporanea, Porto, Portugal; Fundação Gulbenkian, Lisbon, Portugal; Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain (cat.)

*Performance '79*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany (cat.)

*Stellungnahme. Künstler zu einem Kunstzentrum des Bundes in Bonn*, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany (cat.)

*Schlaglichter. Eine Bestandsaufnahme aktueller Kunst im Rheinland*, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany (cat.)

*Masculin. Feminin, Biennale Trigon, Steirischer Herbst '79*, Künstlerhaus, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria (cat.)

1978

*Fotografie als Kunst – Kunst als Fotografie II, Photography as Art – Art as Photography II*, Allen Street Gallery, Dallas; Houston Museum of Fine Arts, Houston, USA (cat.)

*Das Bild des Künstlers. Selbstdarstellungen*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany (cat.)

I.C.A., London

*Hammer-Ausstellung*, Basel, Switzerland (Newspaper)

*ART: Museum des Geldes. Über die seltsame Natur des Geldes in Kunst, Wissenschaft und Leben II*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf; Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany (cat.)

1977

*Fotografie als Kunst – Kunst als Fotografie II, Photography as Art – Art as Photography II*, Foreign Office, Warsaw, Poland; Museum Stuky, Lod, Israel (cat.)

*Sequenzen. Fotofolgen zeitgenössischer Künstler*, Hamburger Kunstverein; Haus am Waldsee, Berlin, Germany (cat.)

*Montreal 032303*, Premières Rencontres Internationales d'Art Contemporain, Montreal, Canada (cat.)

*Das Sofortbild Polaroid*, Aktionsgalerie, Bern, Switzerland (cat.)

*Das Schubladenmuseum*, Kunsthaus Zürich, Zürich, Switzerland (cat.)

*Malerei und Photographie im Dialog von 1840 bis heute, Ausstellung im Rahmen der Julifestwochen*, Kunsthaus Zürich, Zürich, Switzerland (cat.)

documenta 6, Kassel, Germany (cat.)

*Art corporel*, Galerie Isy Brachot, Brussels, Belgium (cat.)

1976

*Körpersprache*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany (cat.)

*Schuh-Werke. Aspekte zum Menschenbild*, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany (cat.)

*Eros und Sex in der Kunst des 20. Jahrhunderts*, Galerie Rothe, Heidelberg, Germany (cat.)

## SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040

# SUZANNE TARASIEVE PARIS

12 *Artistes de Cologne*, Ecole des Beaux-Arts, Lille, France (cat.)

1975

*Transformer, Aspekte der Travestie*, Museum Bochum, Bochum, Germany (cat.)

*Kunstpreis Junger Westen. Akt '75*, Städtische Kunsthalle, Recklinghausen, Germany (cat.)

*Art Information Festival, De Vleeshal*, Middelburg, Netherlands (cat.) *6 Kölner Künstler: Blume, Klauke, Miels, Marx, Paeffgen, Prager*, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany (cat.)

*Körpersprache*, Haus am Waldsee, Berlin, Germany (cat.)

1974

*Transformer, Aspekte der Travestie*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland; Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria (cat.)

*Manon*, Galerie Li Tobler, Zürich, Switzerland

## PERFORMANCES & VIDEOS (Selection)

2003

*Ich gehe, Ich stehe*, Videoinstallation

1987

*Postmoderne - hab mich gerne*, Documenta 8, Kassel, Germany

1986

*Zweitgeist, WDR: Lyrics*, Domplatte, Cologne, Germany

1984

*Kunstlandschaften*, Kunsthalle Kiel, Kiel; Kampnagel-Gelände, Hamburg, Germany

1982

*Melancholie der Stühle, Performance 2*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany

1981

*Melancholie der Stühle, Performance '81*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany

*Formalisierung der Langeweile*, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany

1978

*The Harder They Come I*, International Performance Meeting, Belgrad

1977

*Die Wörter haben ihre Kraft verloren. Concept in Performance*, Internationaler Kunstmarkt, Cologne, Belgrad

1975

*Keine Möglichkeit - Zwei Platzwunden*, (with Klauke Ulay / Ulay Klauke) Galerie d'Appel, Amsterdam, the Netherlands

## COLLECTIONS PUBLIQUES / PUBLIC COLLECTIONS (Selection)

Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main

Musée d'Art et de l'Histoire, Geneva

Kunsthalle Hamburg

ZKM, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie, Karlsruhe Diözesanmuseum Cologne

Museum Ludwig, Cologne

### SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040

# SUZANNE TARASIEVE PARIS

Fundación Telefónica, Madrid  
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich  
Collection NSM VIE/ABN AMRO, Paris  
FNAC, Le Fonds national d'art contemporain, Paris  
Musée Européenne de la photographie, Paris  
Staatsgalerie Stuttgart  
MOMA Saitama, Tokyo  
Volpinum, Vienna  
Kunsthaus Zurich

## BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY (Selection)

DICKEL Hans, "Das Drama vor dem Objektiv. A. Kiefer, K. Sieverding, J. Klauke, A. u. B. Blume", *Photographie in der deutschen Gegenwartskunst*, Cologne (Germany); Stuttgart (Germany), 1993, pp. 120-131.  
GORSÉN Peter, *Die Geschlechterentspannung als Formprinzip und ästhetisches Verhalten. Versuch einer Standortbestimmung im Kapitalismus, Transformer. Aspekte der Travestie*, Kunstmuseum Luzern, Luzern (Switzerland), 1974.  
LISCHKA Gerhard Johann, *Die Selbstanalyse des Jürgen 'Candy' Klauke, Momente ästhetischer Praxis*, Frankfurt (Germany), 1979.  
MISSELBECK Reinhold (ed.), *Photographie des 20. Jahrhunderts*, Museum Ludwig, Cologne (Germany), 1996.  
ORDELMANN T.H., *Das bekratzte Kaiserreich. Mit Fotografien von Jürgen Klauke*, Ravensburg (Germany); Arnhem (Netherlands), 1981.  
PULTZ John, *The Boy and The Lens. Photography 1839 to the Present*, New York (United States), 1995, p. 141.  
SCHEPS Marc/WEISS Evelyn, *Kunst des 20. Jahrhunderts*, Museum Ludwig, Cologne (Germany), 1996, p. 363.  
VOWINCKEL Andreas and WEISS Evelyn (ed.), *Jürgen Klauke. Eine Ewigkeit ein Lächeln. Zeichnungen, Fotoarbeiten, Performances 1970/86*, Cologne (Germany), 1986/87.

## Catalogues

*Jürgen Klauke, Zeichnungen & Radierungen*, Bonner Kunstverein, Bonn (Germany), 1971.  
*Jürgen Klauke*, Bonner Kunstverein, Bonn (Germany), 1971.  
*Jürgen Klauke, Eine Ewigkeit ein Lächeln*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe; Hamburger Kunsthalle, Hamburg (Germany); Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam (Netherlands); Museum Ludwig, Cologne (Germany), 1986/87.  
*Jürgen Klauke, Neue Fotoarbeiten und Zeichnungen*, Nationalgalerie, Berlin (Germany), 1986.  
SCHNEEDE M., "Rollentausch", *Anziehungskräfte... Variété de la mode 1786-1986*, Münchner Stadtmuseum, Munich (Germany), 1986.  
RUHRBERG Karl, *Kunst im 20. Jahrhundert*, Das Museum Ludwig, Cologne; Stuttgart (Germany), 1986.  
*Jürgen Klauke, Ich war eine Dose*, Galerie Udo Bugdahn, Düsseldorf (Germany), 1988.  
*Jürgen Klauke, Arbeiten auf Papier 1984-1991*, Kunstverein, Braunschweig (Germany), 1992.  
*Jürgen Klauke, Sonntagsneurosen*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden; Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf (Germany), 1992.  
*Jürgen Klauke: Stephen Heros*, Galerie Hermeyer, Munich (Germany), 1993 (Katharina Hegewisch).  
*Fotofeis*, Scottish International Festival of Photography, Aberdeen (Scotland), 1993, pp. 74-75.  
*Finale. Das Ende der Freien Kunst in Köln*, Cologne (Germany), 1993, pp. 56-57.  
MISSELBECK Reinhold (ed.), *Photographie der deutschen Gegenwartskunst*. Museum Ludwig, Cologne; Stuttgart (Germany), 1993.  
*Jürgen Klauke, Prosecuritas*, Kunsthalle, Bielefeld (Germany), 1994.  
*Jürgen Klauke, Cindy Sherman in der Sammlung Goetz*, Munich (Germany), 1994.  
MUSCHTER Gabriele (ed: HERZOGENRATH Wulf), *Fotokunst*, Institut Auslandsbeziehungen, Stuttgart (Germany), 1995, pp. 54-63.  
VOWINCKEL Andreas, *Jürgen Klauke, RAM - Realität, Anspruch, Medium*, Bonner Kunstverein, Bonn / Museum Haus Weserburg, Bremen / Kunstmuseum Wiesbaden, Wiesbaden / Kunstverein, Karlsruhe (Germany), 1995, pp.

## SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 - VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040



# SUZANNE TARASIEVE PARIS

110-111.

*Phantomempfindung*, Museum für Moderne Kunst, Saitama; Shiga; Yamaguchi (Japan), japanese/english, 1997 (Itaro Hirano, Klaus Honnef).

## Essais personnelles / Personal writings

KLAUKE Jürgen, (*Ich & Ich*). *Tageszeichnungen & Fotos (Dinge Situationen Umgebungen)*, October 1970-February 1971, 1972.

KLAUKE Jürgen, *Tageszeichnungen, Zeichnungen und Polaroids*, Cologne (Germany), 1975.

KLAUKE Jürgen, "Fag-Hag. Tageszeichnungen 1974", *Kunststoff Extra*, Cologne (Germany), No. 4, 1976.

KLAUKE Jürgen, "Sekunden, Tageszeichnungen 1975/76" (printing: 300 copies), Wiesbaden (Germany), 1978. *Formalisierung der Langeweile. Foto-Arbeiten, Skizzen, diverse Texte*, Cologne (Germany), 1981.

KLAUKE Jürgen, *Fotosequenzen 1972-1980*, Frankfurt (Germany), 1982.

KLAUKE Jürgen, *Zeitlebens*, Cologne (Germany), 1983.

KLAUKE Jürgen, "Neuere Arbeiten, Fotografie", *Zeitschrift für Kultur*, Zürich (Switzerland), No. 30/31, 1984.

KLAUKE Jürgen, *Very de Nada*, Cologne (Germany), 1985.

KLAUKE, Jürgen (ed: Arlt J. und Martin J. W.), "Ich mag Zocker und Eierdiebe", *Kölner Stadtgespräche*, Cologne (Germany), 1985.

KLAUKE Jürgen, *Viva España*. 1976/79, Schweinebraten, Niederstein 1986.

## Revue de presse / Press reviews

Johanna Fateman, "Critics' Picks: Jürgen Klauke," *Artforum*, 5 February 2016.

"Goings On About Town: Art," *The New Yorker*, 29 February 2016.

William J. Simmons, "Jürgen Klauke: Transformer – With provocative self-portraits from the 1970s, a pioneer of Body Art makes his New York debut," *Aperture*, 5 Feb. 2016.

Himali Singh Soin, "Body Art Pioneer Jürgen Klauke's Photographs Devour Their Viewer," *Artsy*, 7 Oct. 2015.

"JÜRGEN KLAUKE: Ästhetische Paranoia & andere Desaster – Fotoarbeiten und Zeichnungen; GINA LEE FELBER: Weltensammlerin – Fotoarbeiten und Zeichnungen," *Kunst- und Kultursentrum der StädteRegion Aachen*, 27 September 2015.

Magdalena Kröner, "Ohne Gebrauchsanweisung unterwegs im Ich," *Frankfurter Allgemeine*, 07 Mar. 2012.

Achim Drucks, "'Multiple Identitäten und Geschlechter' Ein Interview mit Jürgen Klauke," *Deutsche Bank Art Works*, 13 May 2010.

Grübl, Manfred, Jürgen Klauke, Linda Klösel, "Interview Jürgen Klauke," *Version no. 1*, 2008.

Katrin Bettina Müller, "Verstörungen der Langeweile," *Taz.de*, 4 May 2001.

Tim Meyer, "Die Schizophrenen Haben Mich Immer Sehr Begeistert," *Timmeyer.de*, 19 July 2001.

"Jürgen Klauke im Gespräch mit Hans-Michael Herzog und Gerhard Johann Lischka", *Kunst heute*, Hamburg (Germany), No. 19, 1997.

JAECKEL Claudia, "Die Grenzen lösen sich auf", *Süddeutsche Zeitung*, Munich (Germany), 27 July, 1994.

LEMKE Inga, "Durchsicht ins Grenzenlose", *Süddeutsche Zeitung*, Munich (Germany), 16 March, 1994.

BECKMANN Angelika, "Alles ist Kunstwelt. Interview mit Jürgen Klauke", *European Photography*, Göttingen (Germany), No. 51 (german and english), 1992, pp. 20-27.

PUVOGEL Renate, "Jürgen Klaukes 'Sonntagsneurosen'", *Artis*, Bern (Switzerland), 1992, pp. 14-21.

SCHMID Karlheinz, "Jürgen Klauke. Linien der Hoffnung", *Kunst-Geschichten*, Munich (Germany), 1992, p. 74-76.

LISCHKA Gerhard Johann, "Der entfesselte Blick", *Seedamm-Kulturzentrum: Bulletin*, Pfäffikon (Switzerland), No. 30, 1992.

RAAB J., "Neue Kicks. Ein Gespräch mit Jürgen Klauke", *Kölner*, Cologne (Germany), No. 11, November 1991.

VIELHABER Christine, "Jürgen Klauke. Kunst geht nicht nur so", *Kunst Köln*, Cologne (Germany), No. 3, 1989, pp. 32-37.

HIERHOLZER M., "Der ästhetische Schock und der Tod", *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Frankfurt (Germany), 2 November, 1989.

HONNEF Klaus, "Jürgen Klauke. Selbstbildnis als Portrait der Gesellschaft", *Künstler, Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst*, Munich (Germany), No. 1, 1988.

## SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040

# SUZANNE TARASIEVE PARIS

- LISCHKA Gerhard Johann, "Du bist Dein Ebenbild; Klauke ist sein Ebenbild", *Kunstforum International*, Wetzlar (Germany), Vol. 88, 1987.
- NABAKOWSKI G., "Jürgen Klauke", *Kunstforum International*, Wetzlar (Germany), Vol. 80, 1985.
- HAASE Amine, "Gespräche mit Künstlern", Cologne (Germany), 1984.
- "Jürgen Klauke. Zeitschnitt. 30 Deutsche", *Kunstforum International*, Wetzlar (Germany), Vol. 47, 1982.
- "Jürgen Klauke, XY Knochenmann", *Der Spiegel*, Hamburg (Germany), No. 43, 1982.
- WINTER Peter, "Aus den Kontobüchern eines Verwandlungskünstlers", *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Frankfurt (Germany), 23 February, 1981.
- BERG Stephan, "Jürgen Klauke", *Kunstforum International*, Wetzlar (Germany), Vol. 118, 1992, pp. 362-363.
- FRIEDEL H., "Performance", *Die Kunst*, Stuttgart (Germany), No. 1, 1981.
- GORSEN Peter, "Jürgen Klauke. Ein Verwandlungskünstler beim Wort genommen", *Blume, Klauke Marx, Miels, Paeffgen*, Prager, Kölnischer Kunstverein, Cologne 1975.
- "Fotos und Partituren der Performance The Harder They Come", Basel Art Fair 1978, *Kunstforum International*, Wetzlar (Germany), Vol. 27, 1978.
- JAPPE Georg, "Mein Körper - Zentrum der Welt. Jürgen Klaukes Bücher und multimediale Arbeiten", *Die Zeit*, Hamburg (Germany), No. 47, 1978.
- SCHMIDT H. M., "Jürgen Klauke. Zur Fotosequenz Alleinsein ist eine Erfahrung von immer weniger", *Kunstforum International*, Wetzlar (Germany), Vol. 20, 1977.
- LIPPERT Werner, "Das Selbstportrait als Bildnis. Auszug aus der Sequenz 'Begegnung'", *Kunstforum International*, Wetzlar (Germany), Vol. 14, 1975.
- KOEGLER H., "The erotic Image of Jürgen Klauke", *After Dark*, New York (United States), Vol. 2, 1976.
- KRÜGER W., "Ich & Ich". Die erotographischen Tagesberichte des Jürgen Klauke", *Kölner Stadtanzeiger*, Cologne (Germany), 1st February, 1973.
- KRÜGER W., "Faltenwurf und Knitterstellen. Neue Kleiderbilder von Jürgen Klauke", *Kölner Stadtanzeiger*, Cologne (Germany), 18 October, 1973.

## SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

[www.suzanne-tarasieve.com](http://www.suzanne-tarasieve.com) [info@suzanne-tarasieve.com](mailto:info@suzanne-tarasieve.com)

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040