

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle - 75003 Paris

T : + 33 (0)1 42 71 76 54

JEAN BEDEZ

Le ciel nous observe

08 septembre – 06 octobre 2018

Vernissage samedi 8 septembre 2018 de 18h à 21h

La Galerie Suzanne Tarasieve est heureuse de présenter la seconde exposition personnelle de l'artiste Jean Bedez.

Jean Bedez prolonge à travers une nouvelle série d'œuvres, dessins et sculptures, son exploration de la dramaturgie du pouvoir incarné ici par une réflexion cosmologique où les astres côtoient lieux et monuments emblématiques de la Florence de la Renaissance, et les décorums de théâtres contemporains du politique.

Les dessins télescopent des époques hétérogènes pour mettre en récit le devenir de nos sociétés, les effets du Temps et des guerres visibles dans des décombres ou des ciels noircis par les fumées des incendies.

« Lever les yeux vers le travail de Jean Bedez conduit à accueillir l'ensauvagement d'oxymores esthétiques qu'appelle un geste créateur érudit au même instant qu'il impose, hors sol, un « Temps de l'innocence », poudré au graphite. Dans le vacarme de luttes légendaires traversant les impensés collectifs, s'affrontent la violence monumentalisée d'une Renaissance florentine et l'insertion de motifs issus de la culture populaire ; l'italianité lumineuse d'une Piazza della Signoria symbolique et la noirceur de Ténèbres sur la voie sanguinaire desquels s'avance l'indompté Savonarole ; la diachronie du temps, inabouti autant qu'inachevé - et la datation « Nouveau roman » suggérée par un *Planétarium* imaginaire à la Nathalie Sarraute ; les diagonales flottées et le flouté de perspectives ou lignes de crêtes toujours biaisées par la tromperie d'un *sfumato* ; la légèreté aérienne surgie du mystère inventif de l'alchimiste et la croûte terrestre, battue aux sabots d'un taureau dont la masse – ici sculptée dans la chair du marbre – impose un combat silencieux ; la mise en place d'un décor aux ornements théâtralisés et les fracas provoqués par les effondrements instaurant le désordre dans le cadre, mais aussi le chaos de friches industrielles qui fracturent les draperies d'un palace comme abandonné à Marienbad ; le mouvement cinétique d'un duel Scorsesien et l'immobilisme d'objets sanctuarisés sous la bulle de vitrines invisibles. Lubitsch ment : « Le Ciel peut attendre », mais il nous observe.

Agnès CALLU

(PhD/HDR)

Chercheur à l'Institut Acte (Arts, Créations, Théories, Esthétiques)

Université Paris I Panthéon-Sorbonne / CNRS

Jean Bedez (1976) est diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. Il a récemment exposé son travail au FRAC Corse à Corte en 2018, à l'abbaye St-André, centre d'art contemporain de Meymac en 2017, au Palais de Tokyo à Paris et au musée des Arts Décoratifs de Paris en 2016.

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle - 75003 Paris
T : + 33 (0)1 42 71 76 54

JEAN BEDEZ

Heaven is watching us

08 September – 06 October 2018

Opening Saturday 8 September 2018 from 6 to 9pm

Galerie Suzanne Tarasieve proudly presents Jean Bedez, second solo show.

With this new series of works, drawings and sculptures, Jean Bedez further explores the dramaturgy of power embodied, for the occasion, in a cosmological reflection where celestial bodies are juxtaposed with emblematic places and monuments of Renaissance Florence as well as with the decorum of contemporary political theatres.

His drawings collide into heterogeneous eras in order to narrate the future of our societies, the damages of Time and wars brought to light through rubbles or charred skies darkened by the smoke billowing from raging fires.

“Looking up to the works of Jean Bedez invites us to welcome the wilderness of aesthetic oxymora born from an erudite creative act that imposes, in the same breath, an elevated *Time of innocence* dusted in graphite. Surrounded by the tumult of legendary struggles running across unformulated collective thoughts, the monumental violence of a Florentine Renaissance battles with the presence of images borrowed from popular culture: the luminous Italianness of a symbolic Piazza della Signoria and the blackest of darkness into which wild Savonarola follows his bloodthirsty path; the diachronic nature of time, unattainable as much as unfinished – and the *Nouveau roman* dating hinted at with a very Nathalie Sarraute imaginary *Planetarium*; the floating diagonals, the blurred perspectives or the flawed ridgelines falling prey of a *sfumato*; the aerial lightness arising from the creative genius of the alchemist and the crust of the earth battered under the hoofs of a bull whose massive presence – sculpted into the flesh of the marble – commands a silent fight; the setting of a décor with theatrical ornaments and the thunder caused, not only by the collapse creating disorder within the frame, but also by the chaos of industrial man’s lands that forces open the draperies of an abandoned palace just like the one in Marienbad; the kinetic movement of a duel directed by Scorsese and the stillness of sacrosanct objects preserved under invisible glass covers. Lubitsch is a liar: “Heaven can wait”, but it is watching us.”

Agnès CALLU
(PhD/HDR)

*Researcher at Institut Acte (Arts, Creations, Theories, Aesthetics)
Université Paris I Panthéon-Sorbonne / CNRS*

Jean Bedez (1976) is a graduate of l'Ecole des Beaux-Arts in Paris. Recent exhibitions of his works: 2018, Corte, FRAC Corse; 2017, Abbaye of St André, centre d'art contemporain de Meymac; 2016, Paris: Palais de Tokyo and musée des Arts Décoratifs.

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040