

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle - 75003 Paris

T : + 33 (0)1 42 71 76 54

ANNA TUORI

Never Seen a Bag Exploding

14 mars – 6 juin 2020

Vernissage samedi 14 mars 2020 de 18h à 21h

Pour sa seconde exposition personnelle à la Galerie Suzanne Tarasieve, l'artiste finlandaise Anna Tuori présente un ensemble de dessins et peintures dont la série des *Walkers / Marcheurs* commencée en 2017.

Le premier mot qui me vient à l'esprit quand je regarde les œuvres d'Anna Tuori, c'est « remuants ». Des marcheurs remuants peuplent ses tableaux, prêts à s'en aller tout en ayant envie de rester. Une main remuante les a peints en bougeant sans cesse pour ajouter ici quelques traits, et là des taches de couleur. Les œuvres ainsi créées ne se reposent jamais. Elles semblent actives, vibrantes, vivantes (...) Aucune œuvre prise isolément ne se laisse saisir d'emblée dans sa globalité. Il faut prendre le temps de recoller les morceaux épars pour reconstituer mentalement l'image intégrale.¹

Des visages apparaissent là où il ne devrait pas y en avoir, ce qui nous fait douter alors qu'en fait nous avons bien vu. Les œuvres d'Anna Tuori créent un climat d'incertitude, d'ambiguïté. Est-ce que je vois vraiment des yeux ici, et donc un visage ?

(...) En finnois, les expressions figurées décrivant un mouvement précipité évoquent souvent la tête. Par exemple : « avec la tête comme troisième jambe », « la tête sous le bras », ou encore « courir à tête perdue ». Elles se retrouvent ici comme autant d'apostilles à l'image, où elles finissent par se décomposer. Nous voyons l'accélération factice de la vie, les étranges décalages et la légèreté des mouvements rapides.²

Anna Tuori

Née en 1976 - Vit et travaille à Helsinki (Finlande)

Anna Tuori a étudié à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris de 1999 à 2000. Elle est diplômée de l'Académie finlandaise des Beaux-arts d'Helsinki en 2003.

Finaliste des prestigieux prix Ars Fennica (2007) et Carnegie Art Award (2008), Anna Tuori a reçu le titre de jeune artiste de l'année 2011 décerné par le Musée des beaux-arts de Tampere (Tampereen Taidemuseo).

Son travail a été présenté dans de nombreuses expositions parmi lesquelles *Finnish Aalto* au Busan Museum of Art (Corée du Sud, 2019), *Augumented Reality* au Norrköping Art Museum (Suède, 2018), *Bright Nights Dark Days* au Kemper Museum of Contemporary Art (Kansas City, Etas-Unis, 2015), *You Imagine What You Desire* à la 19ème Biennale de Sydney (Australie, 2014).

Les œuvres d'Anna Tuori figurent dans de nombreuses collection privées et publiques notamment celles du Kiasma Museum of Contemporary Art (Finlande), du Sara Hildén Art Museum (Finlande) et du Salon Dahlmann | Miettinen Collection (Allemagne).

¹ Jurriaan Benschop, tiré du catalogue de l'exposition, *Never Seen a Bag Exploding*, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, 2020.

² Altti Kuusamo, tiré du catalogue de l'exposition, *Never Seen a Bag Exploding*, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, 2020.

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EUURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle - 75003 Paris

T : + 33 (0)1 42 71 76 54

ANNA TUORI

Never Seen a Bag Exploding

14 March – 6 June 2020

Opening Saturday 14 March 2020, 6–9pm

For her second solo show at Galerie Suzanne Tarasieve, Anna Tuori is presenting a new set of drawings and paintings, such as the *Walkers* series, which she started in 2017.

The first word that comes to mind when I look at the works of Anna Tuori is *restless*. There are restless 'walkers' populating her paintings, ready to go but also wanting to stay. A restless hand made the paintings, moving over the surface, adding scribbles and patches in different places. And the resulting works never rest; they appear active, vibrant, and alive (...) The individual paintings cannot be grasped all at once, each as an overall image. Only through time, through putting together the pieces that are spread over the painting, does the scene become a whole in the mind of the beholder.¹

We will readily see faces where there should be none and therefore we doubt what we have seen even when we shouldn't. Tuori's paintings create a state of uncertainty, an ambiguity: Am I really seeing eyes also there and consequently a face?

(...) Everyday Finnish expressions referring to the head when describing fast movement ('with your head as your third leg', 'head under your arm' and 'running headless') find a place as quickly jotted notes to the image. Instead of passing on the word, the image disintegrates it. We see the hurried ersatz relations of life, fascinating discrepancies and fast, yet subtle, action.²

Anna Tuori

Born in 1976 - Lives and works in Helsinki (Finland)

Anna Tuori graduated from the the Academy of Fine Arts in Helsinki in 2003. She has also studied at the École nationale supérieure des beaux-arts de Paris from 1999 to 2000.

In 2011, Anna Tuori was awarded the Young Artist of the Year prize. She has been shortlisted for the Ars Fennica (2007) and Carnegie Art Awards (2008).

Her work has been presented in several exhibitions such as *Finnish Aalto* at the Busan Museum of Art (South Korea, 2019), *Augmented Reality* at the Norrköping Art Museum (Sweden, 2018), *Bright Nights Dark Days* at the Kemper Museum of Contemporary Art (Kansas City, USA, 2015), *You Imagine What You Desire*, during the 19th Biennale of Sydney (Australia, 2014).

Her artworks are part of many public and private collections, for example in Kiasma Museum of Contemporary Art (Finland), in Sara Hildén Museum (Finland) and in Salon Dahlmann | Miettinen Collection (Germany).

¹ Jurriaan Benschop, from the exhibition catalog, *Never Seen a Bag Exploding*, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, 2020.

² Altti Kuusamo, from the exhibition catalog, *Never Seen a Bag Exploding*, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, 2020.

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EUROL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040