

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle - 75003 Paris

T : + 33 (0)1 42 71 76 54

ROMAIN BERNINI

Them

03 septembre – 08 octobre 2022

Vernissage le samedi 10 septembre 2022 de 18 h à 21 h

Cette nouvelle exposition à la galerie Suzanne Tarasieve est intitulée *Them* et porte le projet de mettre le vivant au centre de ma peinture. Je travaille depuis longtemps sur le rapport de l'homme à la nature, au travers de tableaux inspirés de cultures animistes et de rituels extra-occidentaux, en vue de placer le dialogue entre l'homme et son milieu au cœur même des enjeux sociaux, poétiques et esthétiques.

J'ai souhaité pour l'exposition *Them* placer l'homme à la marge et faire de la figure de l'arbre et du regard animal le sujet central. L'exposition s'ouvre avec de grands tableaux colorés intitulés *Him* et représentant des arbres aux couleurs stridentes et non naturelles. Titrés ainsi, ces tableaux montrent ma volonté de personnifier ces arbres, d'en faire des sujets et non plus des objets. Ce ne sont pas des tableaux de paysages mais bien des « portraits d'arbres » aux formats imposants. Dans cette première salle, les murs de la galerie sont peints et transforment l'espace en lieu de peinture. De part la dimension des tableaux et les murs colorés, le public entre ici dans la peinture comme on entre dans une forêt.

La suite de l'exposition s'articule autour du thème du regard sur le vivant et du regard animal sur nous. Toute cette partie est ponctuée çà et là de petits tableaux représentant des yeux de divers animaux, en gros plan, scrutant le public. Leur cadrage est concentré sur l'œil lui-même, au point qu'un trouble naisse. Nous ne savons pas à quelles espèces ils appartiennent. Au milieu de ces multiples « yeux » sont présentés d'autres peintures comme *Limits*, *Interzone* ou *Discovery* qui font du regard sur le vivant ou les phénomènes naturels le thème central de cette salle. L'homme est dépeint dans ces images comme un témoin, un simple regardeur. Il n'agit pas mais se contente de contempler.

Romain Bernini

Un catalogue bilingue (français-anglais), avec un texte de Nicolas Bourriaud, sera édité à l'occasion de cette exposition.

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EUURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle - 75003 Paris

T : + 33 (0)1 42 71 76 54

ROMAIN BERNINI

Them

03 September – 08 October 2022

Opening Saturday 10 September 2022, 6–9pm

With this new exhibition at Suzanne Tarasieve Gallery, entitled *Them*, I wanted to put the living at the center of my painting. My paintings has long been inspired by a reflection on the relationships between humankind and nature, by animist cultures and rituals from beyond the western world. I strive to place the dialogue between us and our environment at the heart of social, poetic, and aesthetic issues.

For *Them*, I wanted to make the tree and the animal gaze the central subject, moving the focus away from humankind. The exhibition opens with *Him*, large, colorful paintings depicting trees in strident and unnatural colors. By giving them this title, I wanted to make these trees subjects, rather than objects. These are not landscape paintings; they are “tree portraits” in imposing formats. I’ve painted the walls of this first room of the gallery, transforming the space into a place of painting. Because of the size of the paintings and the colored walls, visitors enter the painting as one enters a forest.

The second half of the exhibition is articulated around the theme of looking at the living, and the animal gaze on us. It is punctuated here and there by small paintings representing the eyes of various animals, in close-up, gazing out at us. The eyes are cropped closely, creating confusion: what animals are these, what species do they belong to? More paintings appear amidst these multiple “eyes,” such as *Limits*, *Interzone*, or *Discovery*, making the gaze on the living and on natural phenomena the central theme of this room. Man is portrayed in these images as a witness, a simple observer. He does not act, but is content just contemplating.

Romain Bernini

A bilingual catalog (French-English), with a text by Nicolas Bourriaud, will be published for this exhibition.

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040