

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle - 75003 Paris
T : + 33 (0)1 42 71 76 54

ALKIS BOUTLIS

A Libretto for an Unfinished Journey

04 février – 18 mars 2023

Vernissage le samedi 4 février de 18 h à 21 h

Cette exposition rend compte des recherches menées par Alkis Boutlis au cours de l'année passée. Comme souvent chez cet artiste essentiellement profond, les références littéraires et picturales sont nombreuses. Les œuvres font écho à Charles Baudelaire, Marcel Proust, Tennessee Williams, Gustave Moreau, Ovide... La mythologie est omniprésente, notamment la figure d'Orphée. Toutefois, contrairement au poète, Alkis n'a pas cherché à pénétrer dans le pays des morts : il a entrepris une quête artistique et spirituelle dans les abysses de la poésie et de la création. Que chercher ? Et où aller ? Comment le savoir... La destination demeurant inconnue, seul importe le mouvement. Et comme le souligne Alkis, ce mouvement ne peut qu'être une catabase, une descente d'autant plus douloureuse que l'esprit se perd rapidement dans les profondeurs. Piégé dans les méandres de l'art et de la pensée, l'artiste ne sait plus qu'exprimer ses angoisses, ses affres, tout en étant conscient de la beauté supérieure de cette souffrance en laquelle il trouve aussi sa raison d'être.

Il n'est jamais facile de suivre un créateur, surtout lorsqu'il emprunte des voies aussi abruptes. Au retour de cet impossible voyage, le peintre reste seul, comme anéanti, convaincu de l'impossibilité même du projet artistique, cherchant toujours à se mieux connaître mais incapable de fixer sa propre image, au point de devoir porter un masque s'il veut se regarder.

De fulgurantes réminiscences de ce songe éveillé apparaissent dans les subtils paysages d'un calme inquiétant et à l'équilibre précaire, dans les mers démontées synonymes de naufrages, avec les sirènes, chimères et prophétesses qui désorientent le voyageur autant qu'elles le guident lors de son cheminement. La maîtrise technique d'Alkis Boutlis –les chimigrammes témoignent de son intérêt constant pour l'expérimentation–, la complexité de sa touche et son sens du détail lui permettent d'exprimer des nuances innombrables. Aussi faut-il prendre le temps nécessaire au décryptage de ces œuvres, pour partager un regard qui, par-delà les apparences, sonde les tréfonds de la pensée et de la poésie et tente de percer la nature de l'âme humaine. Une des plus nobles missions de l'art.

Yves Gagneux

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle - 75003 Paris
T : + 33 (0)1 42 71 76 54

ALKIS BOUTLIS

A Libretto for an Unfinished Journey

04 February – 18 March 2023

Opening Saturday 4 February 2023, 6–9pm

This exhibition share the results of the research carried out by Alkis Boutlis over the past year.

As is often the case with this essentially profound artist, the literary and pictorial references in his latest body of work are numerous. He evokes Charles Baudelaire, Marcel Proust, Tennessee Williams, Gustave Moreau, Ovid... Mythology is omnipresent, especially the figure of Orpheus. However, unlike the poet, Boutlis does not seek to enter the land of the dead: he undertook an artistic and spiritual quest into the abyss of poetry and creation. What to look for? And where to go? How to know... The destination remains unknown, only the movement matters. And as Boutlis highlights, this movement can only be a katabasis, a descent all the more painful as the spirit loses itself quickly in the depths. Trapped in the meandering of art and thought, the artist can only express his anguish, his torments, while remaining aware of the higher beauty of this suffering, in which he also finds his reason for being.

It is never easy to follow a creator, especially when he takes such abrupt paths. After his return from this impossible journey, the painter remains alone, as if annihilated, convinced of the very impossibility of the artistic project, always seeking to know himself better but unable to fix his own image, to the extent that he must wear a mask if he wants to look at himself.

Dazzling reminiscences of this waking dream appear in the subtle landscapes of a disturbing calm and precarious balance, in the stormy seas that evoke shipwrecks, sirens, chimeras and prophetesses that disorient the travelers as much as they guide them on their journey.

The technical mastery of Alkis Boutlis—whose chemigrams testify to his constant interest in experimentation—the complexity of his touch, and his sense of detail allow him to express infinite nuances. It is therefore necessary to take the time to decipher these works, to share a look that, going beyond appearances, probes the depths of thought and poetry and attempts to pierce the nature of the human soul. One of art's most noble missions.

Yves Gagneux

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle • F-75003 Paris • www.suzanne-tarasieve.com • info@suzanne-tarasieve.com
VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040