

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle - 75003 Paris

T : + 33 (0)1 42 71 76 54

RECYCLE GROUP

Expired Reality

13 mai – 8 juillet 2023

Vernissage le samedi 13 mai de 17 h à 20 h

Recycle Group (Krasnodar, Russie) a été créé en 2006 par Andrey Blokhin (1987) & Georgy Kuznetsov (1985).

Pour leur quatrième exposition personnelle à la Galerie Suzanne Tarasieva, Recycle Group continue d'explorer la double réalité qui s'impose à nous, à la fois matérielle et numérique. Les œuvres en matériaux industriels détournés et matières plastiques recyclées jouent habilement avec les codes de la sculpture traditionnelle pour commenter l'impact des nouvelles technologies et des médias en ligne sur nos modes de vie.

Ils ont transformé l'espace de la galerie en *Forest of Expired links*, ces liens internet qui ne mènent nulle part, un espace dans lequel l'homme serait éternellement voué à l'errance. Ces liens invalides proviennent de diverses sources, notamment des recommandations de différents États concernant le Covid pendant la période du confinement, sans cesse renouvelées et sans cesse obsolètes.

Dans le fond de la galerie, le panorama fait référence à « Null Island », cet endroit à la fois réel et fictif dont les coordonnées GPS correspondent à 0.0. Un paysage marin, composé de milliers d'alvéoles en plastique, apparaît et disparaît selon le déplacement du spectateur. Il en résulte une image « codée », insaisissable dans son intégralité et sans cesse changeante.

Pour créer *Paradise Gardens*, Recycle Group a demandé à une intelligence artificielle de réaliser une illustration à partir d'un texte qui imaginait un pays utopique, sans État et sans structure sociale, dans lequel chacun vivrait heureux et en harmonie avec les autres. L'image ainsi créée et réinterprétée par les artistes évoque un jardin d'Eden.

Les haut-reliefs en grillage thermoformé, inspirés de la statuaire classique, donnent à voir avec un grand sens de la dramaturgie les impasses du monde moderne et des nouvelles technologies. Les figures en maille, similaires à des ossatures de modélisation 3D, sont à la fois présentes et absentes. L'idée de la dématérialisation et de la désincarnation est présente dans leurs nouvelles œuvres en plastique noir, coquilles vides qui soulèvent la question de l'omniprésence des emballages.

Les bennes à ordures évoquent également la question préoccupante du traitement des déchets, enjeu majeur de notre époque que les artistes replacent avec humour dans une histoire de l'art alternative.

Recycle Group se pose en futurologue enthousiaste et inquiet devant l'évolution rapide des technologies et des questions qu'elles soulèvent.

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle • F-75003 Paris • www.suzanne-tarasieva.com • info@suzanne-tarasieva.com
VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle - 75003 Paris

T : + 33 (0)1 42 71 76 54

RECYCLE GROUP

Expired Reality

13 May – 8 July 2023

Opening Saturday 13 May 2023, 6–8pm

Recycle Group was founded in Krasnodar, Russia, in 2006 by Andrey Blokhin (b. 1987) and Georgy Kuznetsov (b. 1985).

For their fourth solo exhibition at Suzanne Tarasieve, Recycle Group continues to explore the dual reality—material and digital—we live amongst. Their works, made of diverted industrial materials and recycled plastics, skillfully play with the codes of traditional sculpture to comment on the impact of new technologies and online media on our lifestyles.

They have transformed the gallery space into a *Forest of Expired Links*, those URLs that lead nowhere, a space in which man is doomed to wander eternally. These invalid links come from a variety of sources, including the websites of various state agencies regarding Covid precautions during the period of confinement, which were constantly updated and constantly rendered obsolete.

The panorama presented at the back of the gallery refers to “Null Island,” a place both real and fictional, whose GPS coordinates are 0.0. A seascape, composed of thousands of plastic cells, appears and disappears according to the viewers’ movements. The result is a “coded” image, elusive in its entirety and constantly changing.

To create *Paradise Gardens*, Recycle Group asked an artificial intelligence to create an illustration based on a text that described a utopian country, with no state and no social structures, in which everyone lives happily and in harmony with others. The image thus created by the AI, reinterpreted by the artists, evokes a Garden of Eden. The high reliefs, in thermoformed wire mesh, inspired by Classical statuary, show the impasses of the modern world and new technologies with a powerful sense of drama. The mesh figures, similar to 3D modeling frames, are both present and absent. The idea of dematerialization and disembodiment is present in their new black plastic works, empty shells that raise the question of the omnipresence of packaging.

Dumpsters also evoke the worrying question of waste treatment, a major issue of our time, which the artists humorously place in an alternative art history.

Recycle Group adopts the role of an enthusiastic futurologist concerned by the rapid evolution of technology and the questions it raises.

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle • F-75003 Paris • www.suzanne-tarasieve.com • info@suzanne-tarasieve.com
VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040