

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle - 75003 Paris

T : + 33 (0)1 42 71 76 54

CAROLE MOUSSET

Corruptible Bodies

02 septembre – 07 octobre 2023

Vernissage le samedi 2 septembre de 18 h à 21 h

Carole Mousset libère sur ses toiles des formes organiques et fantastiques, entre humain, animal et végétal.

Elle recadre des sujets dont on devine la nature viscérale sans savoir précisément ce dont il est question. Les titres, poétiques ou volontairement trash, nous éloignent et nous rapprochent tour à tour du sujet. « Aujourd'hui plus qu'hier et bien moins que demain », représente de manière très directe l'organe de l'amour, tandis que « It Crawls, It Creeps » évoque les titres racoleurs des films et des romans de body horror des années 80 et 90 (notamment ceux de Clive Barker ou David Cronenberg). « Qui se baigne ne se reflète pas » fait référence à « L'Eau et les Rêves » Gaston Bachelard : « La baigneuse en agitant les eaux, brise sa propre image. Qui se baigne ne se reflète pas. »

Un indice qui laisse à penser que la question du regard est centrale dans le travail de Carole Mousset : les visions qu'elle convoque sont à priori des images de l'inaccessible, de ce qui par définition ne peut pas être vu, caché par des couches de peaux et de tissus. Dans le même temps, les teintes douces et pastel s'arrangent autour d'yeux sans paupières qui, à leur tour, regardent. Cette chair regardante change de substance d'un tableau à l'autre : tout à tour, visqueuse, fluide, flux, nuée.

Le spectacle foisonnant qu'elle convoque suscite un mélange d'attraction et de répulsion, c'est-à-dire de pure fascination.

Carole Mousset est née à Redon, France, en 1994, et est diplômée des Beaux-Arts de Nantes. Elle a exposé entre autres au Confort Moderne, Poitiers, à la Chapelle XIV, Paris, et à l'Académie Royale des Beaux-Arts, Anvers.

Elle vit et travaille à Bruxelles.

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle • F-75003 Paris • www.suzanne-tarasievue.com • info@suzanne-tarasievue.com
VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle - 75003 Paris

T : + 33 (0)1 42 71 76 54

CAROLE MOUSSET

Corruptible Bodies

02 September – 07 October 2023

Opening Saturday 2 September 2023, 6–9pm

Carole Mousset unleashes fantastical, organic forms, somewhere between human, animal, and vegetal, onto her canvases. She reframes subjects whose visceral nature we can only intuit, without knowing exactly what they're about. The titles, whether poetic or deliberately trashy, alternately distance us from and bring us closer to the subject. *Aujourd'hui plus qu'hier et bien moins que demain* (Today more than yesterday and much less than tomorrow) is a very direct depiction of the organ of love, while *It Crawls, It Creeps* evokes the lurid titles of body horror films and novels from the '80s and '90s, in particular those by Clive Barker or David Cronenberg. *Qui se baigne ne se reflète pas* [Those who bathe have no reflection] refers to Gaston Bachelard's essay "L'Eau et les Rêves" [Water and Dreams]: "By disturbing the waters, the bather breaks up her own image. The one who bathes is not reflected in the water."

A hint suggests the question of the gaze is central to Mousset's work: the visions she conjures up are a priori images of the inaccessible, of what by definition cannot be seen, hidden by layers of skin and fabric. At the same time, soft pastel hues are arranged around lidless eyes that stare back at us. This gazing flesh changes substance from one painting to the next: viscous, fluid, flowing, naked. The teeming spectacle it conjures up evokes a mixture of attraction and repulsion; in other words, pure fascination.

Carole Mousset was born in Redon, France, in 1994, and graduated from the Beaux-Arts de Nantes. She has exhibited at Confort Moderne (Poitiers), Chapelle XIV (Paris), and the Royal Academy of Fine Arts (Antwerp), among others. She lives and works in Brussels.