

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle - 75003 Paris

T : + 33 (0)1 42 71 76 54

JUERGEN TELLER

The Myth

02 décembre 2023 – 20 janvier 2024

Vernissage le samedi 2 décembre 2023 de 18 h à 21 h

Après la série *We are Building our Future Together*, présentée en 2021, la Galerie Suzanne Tarasieve est heureuse d'exposer la toute dernière série de Juergen Teller, *The Myth*. Les 92 diptyques, montrés comme un plan-séquence, s'approprient la croyance populaire selon laquelle lever les jambes en l'air favoriserait les chances de tomber enceinte.

Lors d'un séjour au Grand Hotel Villa Serbelloni au bord du Lac de Côme, Juergen Teller et Dovile Drizyte ont rejoué ce mythe dans chacune des 92 chambres de l'établissement, toutes différentes. Dovile Drizyte y apparaît parfois entièrement nue, parfois ses pieds seulement visibles. De photo en photo, un jeu de cache-cache romantique et absurde se met en place entre l'artiste et sa femme. Les œuvres et les objets qui ornent l'hôtel deviennent autant de présages faisant allusion à la maternité, à la famille et aux nouveau-nés. Cette série pleine de légèreté et de tendresse a manifestement été un porte-bonheur pour le couple, comme en témoigne le saisissant portrait de leur petite fille Iggy.

Juergen Teller bénéficiera d'une exposition personnelle au Grand Palais Ephémère, *i need to live*, du 16 décembre 2023 au 9 janvier 2024, qui rassemblera plus de trente ans de travail.

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle - 75003 Paris

T : + 33 (0)1 42 71 76 54

JUERGEN TELLER

The Myth

02 December 2023 – 20 January 2024

Opening Saturday 2 December 2023, 6–9 pm

Following the *series We are Building our Future Together*, presented in 2021, Galerie Suzanne Tarasieve is delighted to exhibit Juergen Teller's latest series, *The Myth*. The ninety-two diptychs, presented as an extended tracking-shot, appropriate the popular (false) belief according to which raising one's legs in the air increases the chances of getting pregnant.

During a stay at the Grand Hotel Villa Serbelloni on Lake Como, Juergen Teller and Dovile Drizyte re-enacted this myth in each of the establishment's ninety-two different rooms. Drizyte sometimes appears completely naked; in some only her feet are visible. From photo to photo, a romantic and absurd game of hide-and-seek takes place between the artist and his wife. The works and objects adorning the hotel become omens, alluding to maternity, family, and newborns. This series, full of lightness and tenderness, was clearly a good-luck charm for the couple, as evidenced by the striking portrait of their baby daughter Iggy.

Thirty years of Juergen Teller's work will be presented in a retrospective solo exhibition, *i need to live*, at the Grand Palais Ephémère, from December 16, 2023, to January 9, 2024.