

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle - 75003 Paris

T : + 33 (0)1 42 71 76 54

Anne Wenzel - Otto Dix

17 mai – 21 juin 2025

Vernissage le samedi 17 mai 2025 de 18 h à 21 h

Cette exposition réunit un ensemble important d'œuvres d'Anne Wenzel, réalisées entre 2010 et 2023, mises en dialogue avec des gravures et dessins d'Otto Dix. Bien que séparés par une génération, les deux artistes ont utilisé leur pratique pour explorer l'impact dévastateur de la guerre sur les corps et les esprits.

Armée d'une profonde conscience historique et d'un engagement politique, Anne Wenzel travaille depuis plus de vingt ans à articuler le rôle que joue l'art dans la représentation du pouvoir, de l'héroïsme et de la violence. Ses sculptures à la fois robustes et fragiles évoquent les contradictions entre pouvoir et vulnérabilité. Leurs formes imposantes suggèrent la permanence et la résistance, mais leurs surfaces altérées révèlent la dégradation et l'échec. À travers un langage visuel puissant, Wenzel interroge l'esthétique du monument, de l'autorité et de ce qui est digne d'être inscrit dans le temps. S'inspirant à la fois de l'histoire européenne et d'images d'actualité montrant la violence et la destruction, elle explore les effets persistants des conflits, établissant des liens à travers le temps entre souffrance individuelle et pouvoir institutionnel, entre beauté et brutalité. Ses séries *Damaged Goods* et *Silent Landscape* illustrent de manière saisissante la dévastation physique et émotionnelle laissée dans le sillage des guerres.

Ces thématiques trouvent un puissant écho dans les œuvres d'Otto Dix (1891–1969), l'un des témoins les plus directs et implacables des guerres du XXe siècle. Dès le début de la Première Guerre mondiale, Dix se porte volontaire et passe plus de trois ans sur le front comme mitrailleur, une expérience qui marquera profondément sa vie et son œuvre. Pendant et après le conflit, il réalise de nombreux croquis et études, qui aboutiront à son cycle graphique majeur *Der Krieg* (La Guerre), publié en 1924. Dans ces œuvres d'une intensité bouleversante, Dix ne ménage pas le regard du spectateur face aux visions cauchemardesques dont il a été lui-même été le témoin direct. Sa démarche sans concession vise autant à documenter la réalité des conflits qu'à avertir les générations futures.

Anne Wenzel est actuellement également présentée dans *Carrément Bizarre : Collection Jean Chatelus* au Centre Pompidou et *The Stories We Tell* au Depot du Museum Boijmans Van Beuningen.

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle • F-75003 Paris • www.suzanne-tarasieve.com • info@suzanne-tarasieve.com
VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle - 75003 Paris

T : + 33 (0)1 42 71 76 54

Anne Wenzel - Otto Dix

17 May – 21 June 2025

Opening on Saturday 17 May 2025 de from 6 to 9 pm

This exhibition will present extensive works by Anne Wenzel, spawning from 2010 to 2023, in dialogue with drawings and etchings by Otto Dix. Although a generation separates them, both of them have used their art to engage with the dramatic consequences of the war on the body and the mind.

Out of a strong historical awareness and political engagement, Anne Wenzel sheds new light on the role that art plays in the representation of power, heroism and violence. With their robust appearance, her sculptures seem built to withstand the test of time, but their ceramic material and derelict aspect express vulnerability and failure.

Her work is inspired, among other things, by the history of Europe, particularly the social impact of war and destruction. Wenzel draws her inspiration from art-historical tradition but also from topical news images of violence and destruction, finding interesting correlations that span the ages, between the individual and the powers that be, between beauty and violence. The series *Damaged Goods* and *Silent Landscape* in particular depict the catastrophic impact of war on human beings.

They bear striking similarities with the etchings and drawings by Otto Dix. Few artists of the twentieth century have dealt with the experience of war as directly, somberly and impressively in their works as Otto Dix (1891-1969). At the beginning of the First World War, Dix volunteered for military service: he fought on the front line as a machine-gunner for more than three years. These experiences had a decisive influence on his life and work. He made many sketches and drawings at the front. After the war, Dix worked on pictures of war cripples as well as on his comprehensive graphic cycle *Der Krieg*, which was published in 1924.

In these deeply moving and intense works, Dix does not spare the viewer from the nightmarish visions he himself witnessed. The directness and truth of his work aimed to serve as a warning for future generations.

Anne Wenzel is currently exhibited in *Carrément Bizarre : Collection Jean Chatelus* at Centre Pompidou and in *The stories we tell* at Depot Museum Boijmans Van Beuningen.

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle • F-75003 Paris • www.suzanne-tarasieve.com • info@suzanne-tarasieve.com
VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040